

COMPAGNIE AURELIA / RITA CIOFFI // TRAVAIL PEDAGOGIQUE



Tout au long de sa carrière, Rita enseigne la danse. Pour elle, partager et transmettre est quelque chose qui s'est imposé très naturellement comme le prolongement de l'acte artistique.

Elle est professeure invitée dans de nombreuses structures en France et à l'étranger. Ainsi, elle a enseigné au sein de la compagnie de Dominique Bagouet, est intervenue à plusieurs reprises pour la formation Exerce : « *Danse parcours*

études chorégraphiques : recherche et représentations » au Centre chorégraphique national de Montpellier – Languedoc Roussillon, sous la direction de Mathilde Monnier. De même, elle est intervenue pour la formation « *Extensions* » au Centre de Développement chorégraphique de Toulouse ; et pour la compagnie Coline à Istres, elle a également été professeure invitée pour la compagnie Philippe Decouflé, le Ballet Preljocaj, et Galili Danse à Groningen.

Rita Cioffi est responsable de la transmission des œuvres de Dominique Bagouet, notamment les pièces *Necessito* et *So Schnell*, ainsi que de la pièce *Sursaut* de Mathilde Monnier qui amène une distribution différente de danseurs lors de chaque nouvelle représentation dans un nouveau lieu.

Elle intervient régulièrement en milieu scolaire et dans les lycées en option danse.

En parallèle, elle s'est engagée dans des projets plus sensibles, à destination des publics en détresse sociale ou confrontés à des pathologies lourdes, en collaboration avec l'association Via Voltaire à Montpellier.

Depuis six ans, Rita s'investit dans un projet mené avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de l'Hérault, le Centre Chorégraphique National de Montpellier et l'association Via Voltaire, afin d'établir des projets de découverte de la danse contemporaine aux personnes sous main de justice en milieu ouvert.

Elle a également réalisé un stage au Centre des jeunes détenus de Fleury-Mérogis auprès d'un groupe de jeunes filles mineures.

