

# Bulletin d'inscription

A retourner avant le 30 juin 2017 à ARTS VIVANTS 11

NOM .....

Prénom .....

Age .....

Instrument .....

Niveau ou nombre d'années de pratique de l'instrument

.....

Niveau ou nombre d'années de pratique en jazz

.....

Adresse .....

.....

Téléphone .....

Email .....

Je m'inscris aux master-classes et je joins :  
**un chèque de 150€** (à l'ordre de GARRIGUE DANSE RIVAGE) correspondant au paiement des frais pédagogiques

L'accueil le 1er jour se fera à 9h30 au Théâtre de la Mer de Port-la-Nouvelle

Fait à....., le.....  
Signature précédée de la mention "lu et approuvé"



Des hébergements bons marchés et à tarifs préférentiels peuvent vous être proposés

## LABEL JAZZ EN GARRIGUE

Du 16 au 18 juillet  
Master-classes de jazz avec Jean-Louis Chautemps et André Mallau

18 juillet - 21h : Concerts jazz  
Concert avec la participation des **stagiaires des master-classes** et le **Trio André Mallau (André Mallau, David Pobleto et Tom Warburton)**

19 juillet - 21h30 : "Jeunes talents au Féminin"  
**Marion Rampal « Main blue » avec Pierre-François Blanchard et Anne Paceo**  
avec la participation de **Jean-Louis Chautemps**

20 juillet - 21h30 : "Figures du Jazz"  
**Quartet Eric Le Lann (Eric Le Lann, Paul Lay, Sylvain Romano, Tony Rabeson)**  
avec la participation de **Jean-Louis Chautemps**

## Renseignements/inscriptions



ARTS VIVANTS 11  
30-32 avenue Franklin-Roosevelt  
11000 Carcassonne  
04 68 11 74 35  
contact@artsvivants11.fr  
[www.artsvivants11.fr](http://www.artsvivants11.fr)

ou

OFFICE DE TOURISME  
de Port-la-Nouvelle  
04 68 48 00 51

# "JAZZ EN GARRIGUE" MASTER-CLASSES DE JAZZ

avec  
**Jean-Louis CHAUTEMPS (SAX)**  
et **André MALLAU (DMS)**

Stage pour débutants,  
confirmés et professionnels



## DU 16 AU 18 JUILLET 2017 À PORT-LA-NOUVELLE (11)

Organisé par Garrigue Danse Rivage / Cie Alberte Raynaud et Arts Vivants 11/ Département de l'Aude / DRAC LRMP avec le soutien du Conseil Régional Occitanie, de la commune de Port la Nouvelle et de la communauté d'agglomération "Le Grand Narbonne"



## Présentation

Jean-Louis Chautemps fait partie des légendes du jazz français. En acceptant de parrainer le Festival de Jazz en Garrigue, il nous fait un grand honneur et constitue un argument fort pour la réussite de cette manifestation. Il nous fait profiter depuis maintenant plusieurs années de sa science de l'improvisation et de son sens de la musique et de l'invention pendant les masters classes.

Il s'associe avec André Mallau, figure bien connue localement mais pas seulement puisque ses méthodes pour l'enseignement de la batterie ont largement franchi les frontières de l'hexagone. Son expérience d'enseignant et ses engagements dans de multiples formations d'une carrière maintenant bien remplie en font un atout précieux de ces master-classes. L'alchimie est ainsi complète pour constituer une belle fête du jazz pendant près d'une semaine !!!

## Le Calendrier : du dimanche 16 au mardi 18 juillet

• De 10h à 12h et de 14h à 17h

Travail sur le style, l'improvisation, la composition et la direction (**RV le 1er jour à 9h30 au Théâtre de la Mer**)

Le cours s'adressera tour à tour au groupe "débutants" (bonne pratique de l'instrument, initiation au jazz) et au groupe "avancés et professionnels" (bonne pratique de l'instrument et du jazz), tout en intégrant l'ensemble des stagiaires.

**18 JUILLET À 21H AU THÉÂTRE EN GARRIGUE :**

**Concert de fin de stage avec les maîtres de stage : Jean-Louis Chautemps et André Mallau et le « Trio André Mallau ».**

## Effectifs, Publics et Tarifs

La rencontre est organisée de façon à s'adapter, autant que faire se peut, au public qui s'inscrit. Sont donc bienvenus tous ceux qui souhaitent aborder le jazz ou approfondir leur pratique qu'ils soient saxophonistes ou non.

**EFFECTIF MAX : 20 stagiaires**

**TARIF : 150€**

*Des tarifs particuliers sont consentis aux résidents permanents de la commune et de la Communauté de communes (renseignements auprès d'Arts Vivants 11)*

## Enseignants

### Jean Louis Chautemps

Après une 1<sup>ère</sup> partie de carrière où il joue avec les plus grands : Claude Bolling, Sidney Bechet, Django Reinhardt, Zoot Sims, Chet Baker, Kenny Clarke, Martial Solal, Slide Hampton, Eddy Louiss etc., il étudie le saxophone classique avec Daniel Defay, compose des musiques de films et enseigne l'improvisation. Il commence ensuite à jouer dans divers ensembles de musique contemporaine puis crée, en 1976, "Rhizome", un groupe de musique improvisée qui réunit musiciens classiques et musiciens de jazz. En 1979, il fonde avec François Jeanneau, Jacques Di Donato et Philippe Maté le "Quatuor de Saxophones". Il compose ensuite de plus en plus et écrit divers ouvrages (notamment sur Charlie Parker) et articles pour les "Cahiers du Jazz" tout en collaborant à l'enregistrement de CD ou d'émissions de radio. Il apparaît aujourd'hui comme l'un des plus surprenants interprètes et compositeurs de sa génération toujours avide de nouvelles expériences.



### André Mallau

Il a effectué ses études à la Berklee/Boston et P.I.T/Los Angeles et assure actuellement la responsabilité du département Batterie au CRR de Perpignan Méditerranée dont il assure aussi la programmation de la Semaine de la Batterie. Auteur de plusieurs méthodes de Batteries, il est régulièrement invité dans des festivals et écoles de Batterie et de Jazz (Barcelone, Londres, Madrid, etc.). Il est membre du Hudson Music TIP Drum Teacher Community de New York. Il a également été plusieurs fois nommé "Professeur du Mois" par les revues : Batteur Magazine, Batterie Magazine, Bateria Total et Modern Drummer. Il est aussi musicien dans de nombreuses formations de Jazz régionales.

*André Mallau est sponsorisé par la marque Santa Fe/Espagne.*

