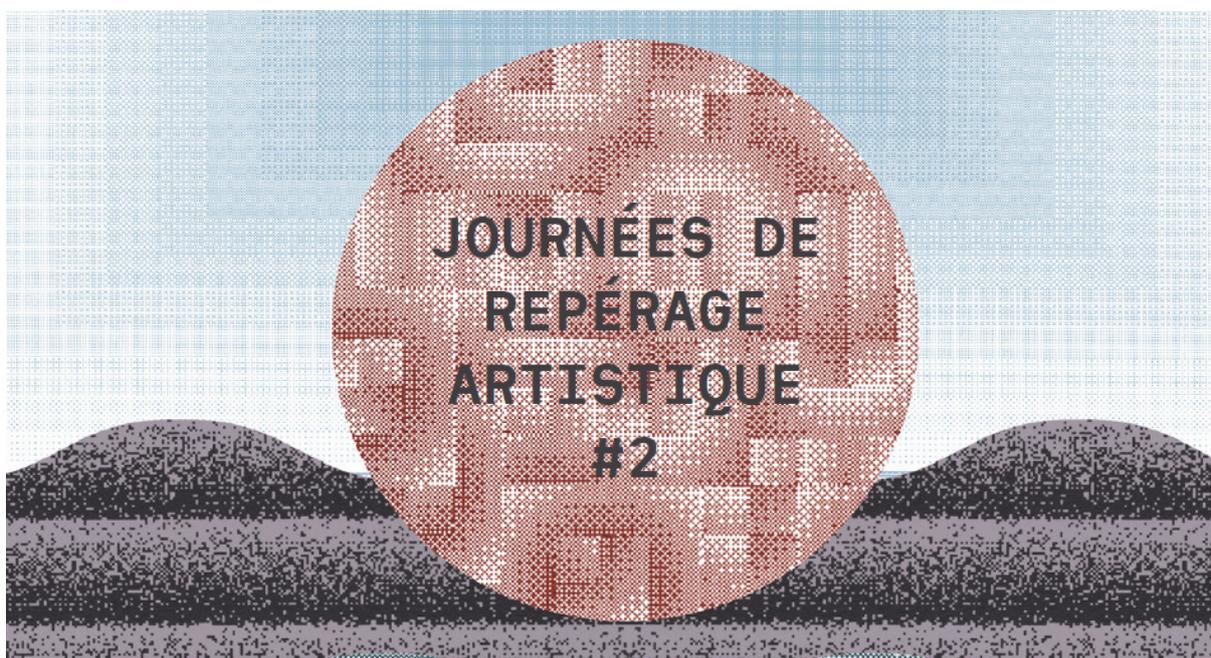




Incubateur des musiques mises en scène

**APPEL À PROJET – JOURNÉES DE REPÉRAGE ARTISTIQUE DE LA POP  
EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE VANVES  
DATE LIMITE DE CANDIDATURE : LE JEUDI 20 AVRIL 2017**



Née en mars 2016, la péniche La Pop est **le lieu des musiques mises en scène**. C'est un **incubateur artistique** amarré face au n°40 quai de la Loire à Paris. La Pop interroge les relations que les individus et la société entretiennent avec le son et à la musique. Sa mission est d'accompagner - en accueillant des équipes artistiques en résidence - la fabrique de spectacles où le matériau sonore, l'objet musical sont au cœur du processus de création.

Pour cette deuxième édition des Journées de repérages artistiques, **La Pop** et le **Théâtre de Vanves** s'associent pour diffuser cet appel à projet au plus grand nombre et ouvrir de nouveaux horizons à des équipes artistiques éloignées des circuits classiques de production. La Pop et le Théâtre de Vanves sélectionneront conjointement les lauréats de ce rendez-vous.

[www.lapop.fr](http://www.lapop.fr) / [www.theatre-vanves.fr](http://www.theatre-vanves.fr)

## APPEL À PROJETS



Cet appel à projets s'adresse à des **équipes artistiques** aux horizons variés **qui s'emparent en toute liberté de l'objet sonore et musical**. Les projets de **spectacles musicaux proposés ne doivent pas avoir été créés** avant le moi de septembre 2017. Aucune contrainte de genres musicaux (musiques improvisées, actuelles, urbaines, contemporaines, électroniques, patrimoniales...) ou de formes scéniques (théâtre, danse, performance, installation, cirque...) n'est fixée. Par contre, la musique, le son doivent être au cœur du processus de création et non un élément illustratif ou un motif d'ambiance.

Les projets sélectionnés par La Pop et le Théâtre de Vanves seront présentés lors de deux demi-journées de repérage artistique à un public de professionnels : programmateurs, (co)producteurs, opérateurs culturels, institutionnels.

Pour soumettre votre projet, envoyez votre dossier de candidature par mail à [monprojetpourlapop@gmail.com](mailto:monprojetpourlapop@gmail.com) **avant le jeudi 20 avril 2017**. Celui-ci réunira les éléments suivants :

- une brève présentation du projet qui inclut un pitch, un synopsis, une distribution et précise la forme scénique et le genre musical ou sonore du (des) spectacle(s) musical(aux) convoqué(e)s
- un visuel qui situerait l'univers esthétique dans lequel le projet s'inscrit

## JOURNÉES DE REPÉRAGE ARTISTIQUE #2



La deuxième édition des **Journées de repérage artistique** se tiendra à La Pop les **18 et 19 mai** prochains, en partenariat avec Le Théâtre de Vanves – scène conventionnée pour la danse qui œuvre notamment pour l'émergence de jeunes artistes.

Les équipes artistiques sélectionnées à la suite de cet appel à candidatures seront conviées à présenter leur projet auprès d'un public de professionnels (programmateurs, (co)producteurs, opérateurs culturels, institutionnels). Ce rendez-vous propose aux professionnels des projets musicaux en gestation, dans l'espoir qu'ils puissent les accueillir au sein de leur programmation et les accompagner en production.

**À noter** : L'Onda organisera une Rencontre musique dans le cadre de ces deux jours d'activités communes Théâtre de Vanves - La Pop. La Rencontre musique réunit chaque saison des programmateurs autour d'échanges artistiques sur les spectacles musicaux et concerts vus et à voir. Au programme de la rencontre par ailleurs, une soirée composée par le collectif Warning dans le cadre du festival Switch et un salon de musique d'artistes en exil (sous réserve). Le programme détaillé sera communiqué prochainement.

Les artistes suivants ont bénéficié de ce dispositif de soutien à la création à l'occasion des premières journées de repérage artistique de La Pop :

**OPERA PORNO - Pierre Guillois** (Compagnie Le Fils du Grand Réseau)

**LA TENTATION DES PIEUVRES - Maguelone Vidal**

**WOMEN - Aurélio Edler-Copes, Valérie Philippin** (Collectif Pulsar)

**SOUS-VIDE - Aliénor Dauchez** (Compagnie La Cage)

*création de Sous-Vide lors du Printemps #2 de La Pop*

**FEMININES - Constance Larrieu & Didier Girauldon** (Compagnie Jabberwock)

*création de Féminines lors de l'Automne #1 de La Pop*

**CABARET EUROPE - Le Birgit Ensemble** : Julie Bertin & Jade Herbulot

*création de Cabaret Europe lors du Printemps #2 de La Pop*

**CRUMBLING LAND - Puce Moment** : Nicolas Devos & Pénélope Michel

**INITIO - Tatiana Julien & Pedro Garcia-Velasquez**, Ensemble Le Balcon

**LES CONSTELLATIONS - Joséphine Stephenson & Antoine Thiollier** (Compagnie L'Eventuel Hérisson bleu)