



OBSERVATOIRE
DES POLITIQUES
CULTURELLES

Formation continue

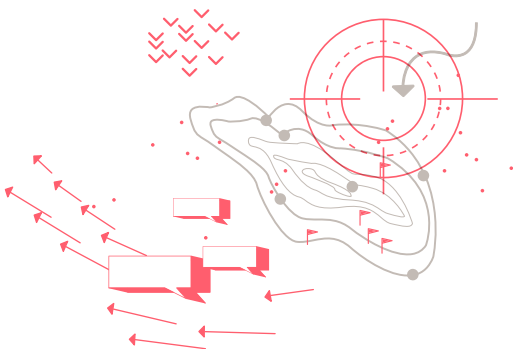
Cycle national 2017

Inventer les territoires
culturels de demain

Les métiers de la culture doivent s'adapter à un nouveau contexte : tarissement des financements publics, recomposition des territoires, transition numérique, pluralisme culturel, demande accrue de participation ou encore essor de l'économie collaborative et créative. Les changements en cours invitent à une évolution profonde des stratégies culturelles. Le Cycle national propose un cadre reconnu de formation pour aider les acteurs des arts et de la culture à répondre à ces défis.

Après 10 ans d'existence, le Cycle national continue d'accroître sa vocation européenne, exploratoire et prospective. Itinérant, il est organisé sous forme de 4 modules répartis entre avril et septembre 2017 à Grenoble, Berlin et Bruxelles.

La formation vise à accroître les capacités d'élaboration de stratégies liées au développement culturel en prenant en compte les différents niveaux de territoire, les transformations des cadres et des objectifs de l'action publique, l'évolution des pratiques professionnelles et des comportements culturels, et les nouvelles modalités de financement des projets.



Publics

- ↳ Directeur-trice-s et responsables d'équipements ou de projets, chargé-e-s de mission
- ↳ Cadres des collectivités publiques ou de leurs établissements
- ↳ Cadres des entreprises du secteur privé
- ↳ Artistes
- ↳ Élu-e-s...

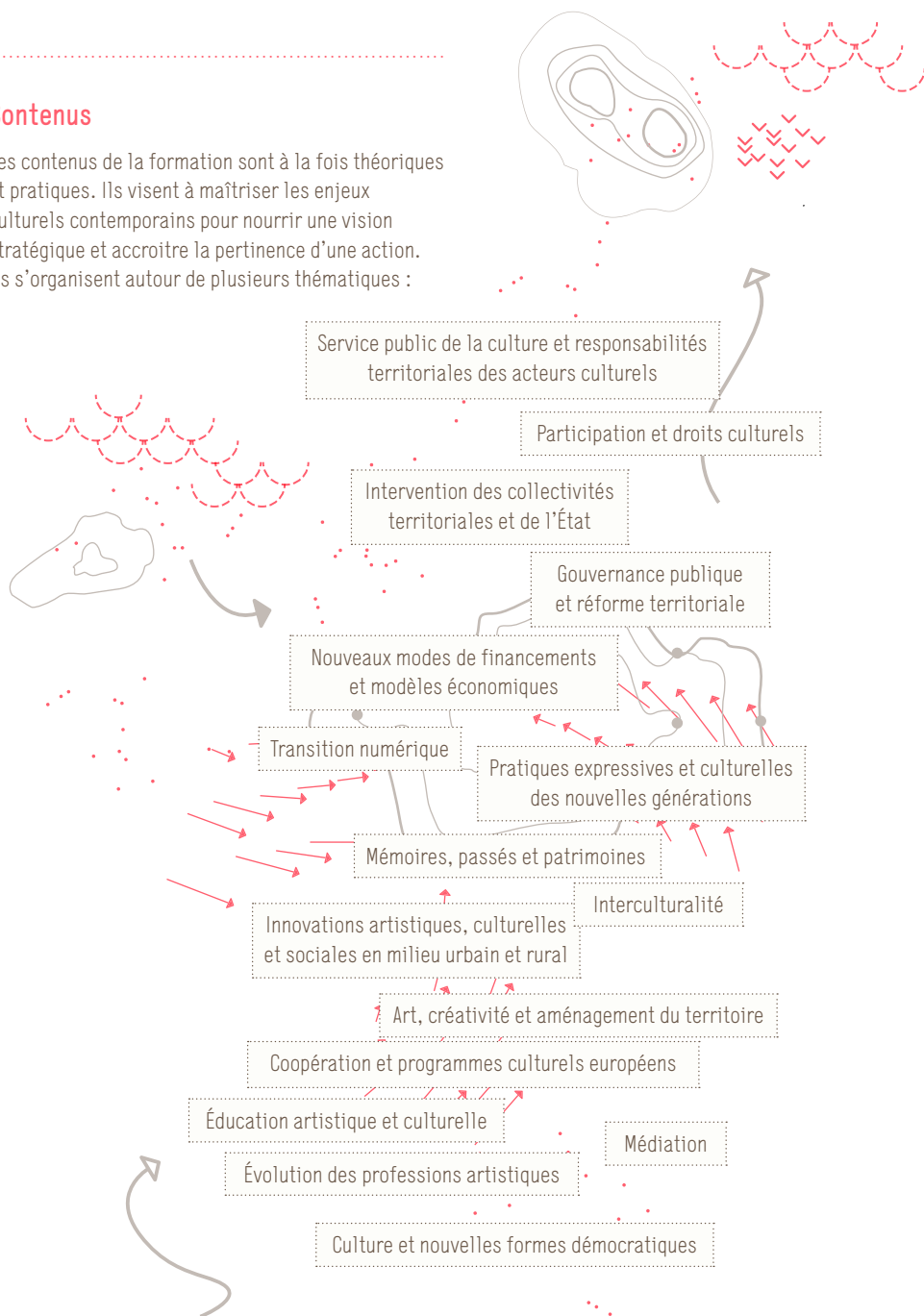
Cette formation peut aider à accompagner une reconversion professionnelle, notamment avec l'appui du réseau de l'OPC.

Compétences visées

- ↳ Concevoir des stratégies, des projets et des services culturels intégrant les nouveaux objectifs des politiques culturelles, la diversité des pratiques et les spécificités territoriales
- ↳ Adapter son positionnement aux risques et opportunités liés aux transformations politiques, économiques, sociales et culturelles
- ↳ Être force de proposition pour contribuer à l'innovation culturelle des territoires et à l'évolution des pratiques professionnelles dans les domaines publics et privés de la culture
- ↳ Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de partenaires, d'élus et de collaborateurs
- ↳ Travailler de façon transversale et intersectorielle afin d'accroître l'efficacité des politiques publiques et de l'action des organismes culturels
- ↳ Utiliser des méthodes et des outils de travail collaboratif dans le but d'intégrer la diversité des compétences disponibles dans un contexte donné
- ↳ Évaluer les résultats de son action en mobilisant des indicateurs qualitatifs et partagés

Contenus

Les contenus de la formation sont à la fois théoriques et pratiques. Ils visent à maîtriser les enjeux culturels contemporains pour nourrir une vision stratégique et accroître la pertinence d'une action. Ils s'organisent autour de plusieurs thématiques :



Moyens pédagogiques

Intervenants

Des intervenant-e-s de référence sont mobilisé-e-s par l'Observatoire au sein de ses réseaux en France et en Europe : enseignants-chercheurs, professionnels du secteur culturel, agents des collectivités publiques, experts pluridisciplinaires...
(retrouvez la liste des intervenants sur www.observatoire-culture.net)

Encadrement

Le Cycle national est encadré par Vincent Guillon, directeur adjoint de l'OPC, et Alice-Anne Jeandel, responsable des formations. Le secrétariat de la formation est assuré par Samia Hamouda. L'ensemble de l'équipe de l'OPC contribue à sa mise en œuvre.

Mode de fonctionnement des modules

Le Cycle se déroule en alternance entre temps de formation et activité professionnelle. Il est structuré en 4 sessions à Grenoble (x2), Bruxelles et Berlin. Chaque session est organisée en combinant plusieurs types de séquences pédagogiques complémentaires :

- ↳ Des interventions de cadrage par des universitaires et des experts reconnus
- ↳ Des études de cas *in situ* et des échanges avec des acteurs de terrain
- ↳ Des ateliers collaboratifs et des travaux dirigés pour une mise en pratique des apprentissages

Nombre de participants par promotion :
24 maximum

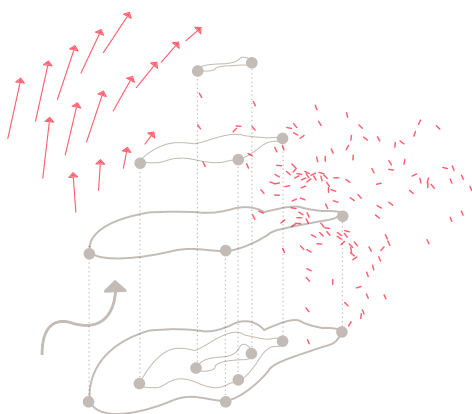
Un suivi continu est effectué par les responsables pédagogiques qui s'assurent de la bonne acquisition des compétences et de l'adéquation des programmes de la formation aux besoins individuels et collectifs.

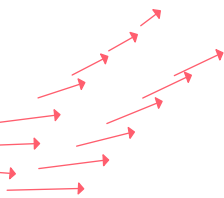
Supports pédagogiques et techniques

- ↳ À Grenoble : une salle de formation et un centre de documentation sur les politiques culturelles
- ↳ À Berlin et Bruxelles : des salles au sein de structures artistiques, culturelles et universitaires
- ↳ Sur le Web : un site Extranet dédié aux stagiaires, permettant la préparation des séminaires et l'échange entre les sessions (dossier documentaire en ligne, programme détaillé avant chaque session, forum de discussion, partage de documents...)

Suivi de la formation et évaluation

- ↳ Évaluation préalable du dossier par un jury d'admission
- ↳ Évaluation continue des productions collectives par l'équipe pédagogique
- ↳ Évaluation finale par un jury des travaux réalisés par les participants
- ↳ Certificat de formation délivré par l'Observatoire





Réseau

Les participants au Cycle national bénéficient également des ressources pédagogiques et professionnelles du réseau des anciens stagiaires de l'Observatoire.

Ils peuvent intégrer l'association **Réseau** qui réunit plus de 800 élus et professionnels, participant ou ayant participé aux formations de l'Observatoire des politiques culturelles.

4 modules

3 au 7 avril → Grenoble (4 jours et demi)

9 au 12 mai → Bruxelles (4 jours)

13 au 16 juin → Berlin (4 jours)

11 au 15 septembre → Grenoble (4 jours et demi)

Modules 1 et 4 : début de session le lundi à 13h30

Modules 2 et 3 : début de session le mardi à 9h30

Soit : 119 heures de formation

Possibilité de participer à une ou plusieurs sessions pour les élus et/ou les anciens stagiaires du Master ou du Cycle national (nous contacter pour les tarifs)

Mode de recrutement

Sélection sur dossier

Frais pédagogiques

3700 €

Ce coût ne comprend pas les frais de déplacements, de repas et d'hébergement.

Les abonnés à l'Idéothèque de l'OPC et les membres de Réseau bénéficient d'une réduction de 10 %.

Frais de dossier

30 € (non remboursés si le candidat n'est pas retenu)

Déplacements européens

Une ligne budgétaire spécifique a été créée par l'OPC afin de prendre en charge, le cas échéant, les billets d'avion ou de train pour Berlin et Bruxelles.

(Voir conditions détaillées sur www.observatoire-culture.net).

Informations / renseignements

Tél. +33 (0)4 76 44 95 05

Sur les contenus et le déroulement de la formation : Alice-Anne Jeandel

Sur les devis et les inscriptions : Samia Hamouda

Dossier de candidature

Disponible en ligne :

www.observatoire-culture.net

ou sur demande :

formations@observatoire-culture.net

À retourner à : l'Observatoire des politiques culturelles
1, rue du Vieux Temple, 38000 Grenoble

avant le 20 février 2017 (cachet de la Poste faisant foi)



OBSERVATOIRE
DES
POLITIQUES
CULTURELLES

CONTACT

1, rue du Vieux Temple 38000 Grenoble
formations@observatoire-culture.net
Tél. +33 (0)4 76 44 95 05
Fax +33 (0)4 76 44 95 00
www.observatoire-culture.net

À la fois force de proposition et d'analyse, l'OPC a acquis depuis sa création, en 1989, un savoir-faire unique et une expertise reconnue sur l'action publique culturelle en France et en Europe. L'Observatoire bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Isère, de la Ville de Grenoble et de Sciences Po Grenoble. En dehors du Cycle national, l'OPC propose d'autres formations continues autour de la direction de projets culturels, des enjeux du numérique, de la jeunesse et des droits culturels.