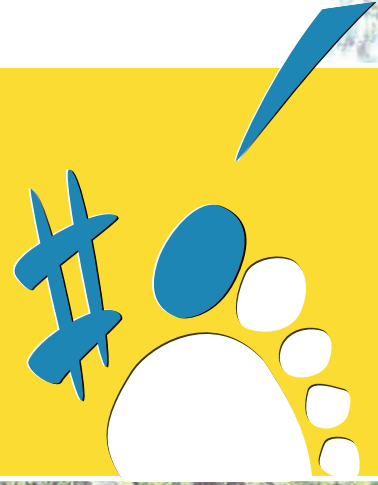


MUSIQUE Et DANSE

la lettre thématique de Perspectives



*Lo temps s'en va lèu lèu lèu lèu, coma un raubaire lèu
Mas ven lo mes, lo mes de mai, per esperar l'amor.*

Je traduis ainsi le début de ce poème* de Claude Alranc :
*Le temps s'en va, vite vite vite, comme un voleur, vite
Mais vient le mois, le mois de mai, pour espérer l'amour.*

Ce joli mois de mai... Il aide à regarder la vie comme on regarde un jardin fleuri. C'est le temps des cerises, le mois des espoirs sans limite, le mois des senteurs retrouvées.

Je peux me souvenir des plus beaux : celui de 1968, scandant qu'il est interdit d'interdire, le soir du 10 mai 1981, soufflant dans un trombone avec la Bobote sur la place Carnot au milieu d'une foule exultante et trempée. Avanti populo! On attend tout du mois de mai !
Pour soi, et pour le monde qui nous entoure. C'est le cycle de la vie qui s'impose, les organismes se renouvellent. Il ne faut pas que les choses se figent, il faut que des regards neufs se posent sur des problématiques nouvelles, il faut que des actes nouveaux s'imposent, il faut du rebond, il faut du changement.

A l'ADDMD11 comme ailleurs. Après un intérim et un mandat complet comme président, soit 6 ans d'administration, et à la suite de ce que j'ai exprimé plus haut, je suis persuadé qu'il faut laisser la place. Je libérerai celle de président de l'ADDMD11 à l'issue de l'Assemblée Générale de juin.

Afin de poursuivre ce dernier édito comme je l'ai commencé, en utilisant contrairement à mon habitude une tonalité personnelle, je vais évoquer une seule chose, un événement, peut-être une anecdote qui à elle seule me rend fier.

Et fier n'est pas un mot suffisant, c'est heureux que je devrais employer, et même comblé d'avoir occupé cette responsabilité pendant quelques années. Je vais parler d'un moment tout récent, qui se situe pendant la journée du 7 mai, dans le cadre de Ose la Danse !

Sur le parquet marqueté du hall du Théâtre Jean Alary de Carcassonne, 18 jeunes danseuses amateurs, issues de diverses écoles de danse du département, présentent une chorégraphie. Elles dansent une courte pièce élaborée par Hélène Cathala et Alain Gruttadauria, chorégraphes associés à la Rési-Danse 2011.

Ces deux chorégraphes de Montpellier se connaissaient à peine avant d'arriver sur le département de l'Aude. Et le résultat est là, sous les yeux d'un public fervent et passionné : dix-huit jeunes filles sont transfigurées, leur danse est totale, belle, puissante, entière, parfaite.

Ce n'est qu'un exemple, le plus actuel dans ma mémoire, de ce que ces années ont pu me réserver comme joies et comme émotions. Il me donne la mesure des efforts réalisés au sein de notre assemblée d'administrateurs, et au sein de notre équipe de professionnels.

Il fait la preuve que la culture et la pratique des arts est une des clés de la libération des individus, de la force de l'esprit contre le matérialisme ambiant.

Alors, merci à l'ADDMD11 pour ce qu'elle me donne et m'a donné, merci à celles et ceux qui lui permettent d'exister, les institutions comme les personnes. Et que souffle sur notre association le bon vent de mai !

**Ce poème a été mis en musique par le groupe provençal Mont-Jòia. On trouvera une interprétation de cette très belle valse sur le CD Bodega, bodegaires ! Anthologie de la boudègue, que l'ADDMD11 a aidé à produire et édité en 2004.*

Patrick Oustric

Président de l'ADDMD 11

Edité par le Conseil Général
11855 Carcassonne Cedex 9
Directeur de la publication : Alain Tarlier
Conception, réalisation : Patrick Oustric,
Frank Simoneau, Cathy David,
Agnès Delbosc, Carole Lacourtiade,
Colette Robart, Catherine Viale
N° ISSN : 1273-8301, dépôt légal à parution
Tirage : 5500 exemplaires, publication gratuite
Imprimeur : S.A. Imprimerie DE Bourg



Les Croquants



× 1er juin Montredon des Corbières

Une touche d'optimisme, Bob's not dead, Espèce de fanfare, Les Croquants 20h30, Maison des associations, 5/15 €
www.myspace.com/labelid

× 3 juin Serres

La résidence musiques actuelles 2011 version acoustique d'Antiquarks
«Compositions baobab avec de profondes racines et de hautes branches (...) la musique d'Antiquarks est avant tout branchée sur le réel !»
Longueur d'Onde 2007
20h30, Café culturel la Claranda, entrée libre
04 68 11 74 38



× 4 juin Mirepeisset

Total Festum Sud Menerbès baléti avec Zo !, Siam avec les ados du CIAS, concert avec Mauresca...

à partir de 18h, Base de loisirs de la Garenne, gratuit
06 79 05 84 78



▲ 4 juin Gruissan

Itinéraires culturels
Quintette de cuivres Polyson
Daniele Scotte, mezzo soprano, accompagnée par un guitariste
21h30, Le Château, 5 €/ gratuit
06 09 15 73 26

× 4 juin Carcassonne

Le Chapeau Hors les Murs Quartiers en fête !
les ateliers du chapeau, Rodinka, Orchestre National de Barbès
20h00, La Conte, gratuit
06 32 99 75 73

● 7 juin Gruissan

Total Festum danses occitanes avec «Délit mineur»
20h30, Palais des congrès-gratuit
04 68 49 61 87



▲ 10 juin Limoux

Christine Tranchant (piano)
Récital autour de P.Lacombe «Près d'un berceau»
oeuvres pour pianos de P. Lacombe et F. Chopin
21h, Auditorium, Eglise St Jacques, 5.50/11 €
04 68 31 85 03

× du 10 au 12 juin Montréal

Bandas en Malepère
06 80 10 42 30

● 11 juin Pépieux

Total Festum Chansons et danses occitanes chorale «Le Minervois en chantant», «Jano Trio», à 22h30 : Oc, les vigneron...
à partir de 16h30, gratuit
04 68 91 41 12



Hace Calor

Quels sont les avantages / points positifs de ce nouveau lieu pour Hace Calor ?

Gruissan est une commune dynamique qui fait la part belle aux cultures jeunes et actuelles : elle accueille déjà le festival de la BD, le Defi Wind, le Festejades ... Et souhaitait développer un temps fort en musiques actuelles. C'est un des plus beaux sites de la côte audoise, très accessible (10 kms de la sortie d'autoroute), il sera plus aisé à la fois pour le public et les professionnels de venir assister aux différents concerts programmés : permettre aux publics et aux programmeurs de tous horizons de voir des groupes locaux et régionaux est en effet un des objectifs essentiels de la manifestation. Avec la formule sur deux jours, le festival prend une nouvelle ampleur qui pourra se développer sur les années à venir.

Quelle place pour la scène locale ?

La programmation est largement axée sur la scène locale et régionale, aux côtés de quelques artistes nationaux et internationaux. L'objectif est de pouvoir présenter des artistes de notre territoire et de notre région dans un cadre qui les mette en valeur.

Le festival accueillera cette année le plateau vice-versa de l'Addmd11 : partenariat Aude, Lozère et Tarn, : 3 départements qui s'unissent chaque année pour mettre en lumière le groupe émergeant de leur département respectif. Une fois de plus, une année riche en découverte et en diversité avec : TOMBSTONE (Aude/rock blues progressif), OK CHANNEL (Lozère/électro live) et TAKE UP (Tran/punk rock)...rdv sur le port !

Le temps fort de la programmation ?

Hace Calor retrouve sa marque de fabrique en accueillant chaque soir un groupe espagnol pour mettre le feu sur le Port : le son le plus festif du port de Barcelone débarquera sur le port de Gruissan, avec BONGO BOTRAKO le vendredi et ZULÛ 9.30 le samedi.

BONGO BOTRAKO (festif-esp)
ZULÛ 9.30 (festif-esp)
P.18 LIVE MACHINE (électro-latino)
LA GATA NEGRA (rock festif)
ACKBOO (dub électro)
KORTTEX (ska core and more)
RURAL YARD (ragga)
SIR JEAN (reggae - chanteur peuple de l'herbe)
TWEED (reggae ragga)
ITAL SOUND (rub a dub)
DANITO (chanson)
GROOVY SHIVA (HXC CrossOver)
CDRIC (chanson)
DJ JANÓZ & JOBB (électro minimal)

TOMBSTONE (blues rock)
UNE TOUCHE D'OPTIMISME (chanson rock)
APACHE ET LE QUINCHO (chanson rock)
TAKE UP (punk rock)
OK CHANNEL (électro live)
ESPECE DE FANFARE (fanfare rock'n roll)
ROUGAÏ PERCUS (batucada)
GOUTE MOI CA (chanson folk)
DALELE (chanson)
SYMPHONIC BALZAR (folk)
L'INVITE DE TROP (chanson)...

Infos : www.myspace.com/labelid



× 11 juin

Carcassonne
Le Chapeau Hors les Murs
IDIR + Les Grandes Bouches & La Chorale Carca'Bouge +...
20h00, Le Viguié, gratuit
06 32 99 75 73

× 12 juin

Ventenac
Total Festum Sud Menerbès
«la montagne qui accouche d'une souris», Célestin et Emile
théâtre franco-oc multi-instrumentistes et conteurs
17h, gratuit
06 79 05 84 78

▲ 12 juin

Rieux-Minervois
Les Théophanies
«Chant de l'âme»
violoncelle, viole de gambe, cymbalon, psalterion, tabla, chant et danse
17h, Château, 10/15 €
04 68 78 38 93
www.les-theophanies.com

× 15 juin

Taurize
Total Festum en Val de Danha
la Fanfaretà
à partir de 18h, gratuit
06 72 37 08 30

● 17 juin

Gruissan
Total Festum
apprentissage danses occitanes avec «Délit mineur»
17h00, gratuit
04 68 49 61 87

× 17 et 18 juin

Gruissan
Hace Calor
cf programmation ci-dessus de l'apéro à 1h du mat
gratuit
04 30 16 74 02
www.myspace.com/labelid

× 18 juin

Marseillette
Florent Vintrignier, Manu Larrouy, Ceux qui marchent debout
19h30, Esplanade, 15/20 €
04 68 79 29 10
www.piemont-alaric.fr



Ceux qui marchent debout

● 18 juin

Montlaur
Total Festum
en Val de Danha
Boutifanfare, Coriandre
concerts et baléti
à partir de 18h
Jardin public
gratuit
06 72 37 08 30

× 18 juin

Laurac
Total Festum
Sous les murs de Laurac le Grand
Guiraudes et Aymeric de Laurac
Cathares et croisades
musiques des boudegaires
21h
gratuit
04 68 60 49 17

LEGENDE :

- danse
- jazz
- ▲ musique classique
- × musiques actuelles
- × musiques traditionnelles et du monde
- ◆ chanson
- musique de variétés
- ▲ musique contemporaine
- ✓ jeune public

Stages d'été dans l'Aude

Stage de musiques de rue les 11 et 12 juin à Montréal

Dans le cadre du festival «Bandas en Malepère». Il sera demandé aux participants de préparer un programme original de musiques de rues qui sera présenté en public lors du concert de clôture.

gratuit
06 80 10 42 30

Stage de jazz vocal les 25 et 26 juin à Carcassonne stage de jazz vocal avec Laurent Borrás et Stéphanie Ibanez

Le stage s'adresse à des chanteurs de tous niveaux, ayant, de préférence, une pratique polyphonique et désirant s'initier au jazz vocal.

10h-12h et 14h-17h / MJC de Carcassonne / 60 €
stephanie.ibanez@laposte.net

Stage cordes, Harmonie et piano cycle 2 du 3 au 9 juillet à Castelnaudary

Il s'agira de clôturer l'année scolaire par un festival ouvert à différentes familles musicales dont les cordes, les vents, les percussions et piano destiné aux élèves de 2ème et 3ème cycles.

150 €
06 20 44 49 93

Stage de danse du 9 au 13 juillet à Carcassonne

Organisé par la Confédération Nationale de Danse.
Carcassonne Olympique
04 34 58 00 91

Master class de jazz 15 au 18 juillet à Port la Nouvelle

La formation alternera moments de travail individuels et ateliers collectifs. Seront abordées les questions de style, d'improvisation et de composition pour aboutir à une production pour la scène du Théâtre en Garrigues dans le cadre du festival «jazz en Garrigues».

120 €
04 68 48 00 51 / www.garriguedanserivage.com

Stage de jazz du 17 au 21 juillet à Fontiers Cabardès

Gael Horellou, saxophone, technique d'improvisation mélodique, Jean-Sebastien Simonoviez, piano, harmonie, Antoine Paganotti, batterie, Geraud portal, contrebasse.
21h, Ecole primaire / 180/230 €
06 61 82 67 65 / www.jazzfontiers.com

Master class de piano du 18 au 23 juillet à Rieux Minervois

Elle est ouverte à tous les stagiaires actifs ou auditeurs inscrits.
Château, 9h à 12h et 14h à 18h / 125 / 275 €
www.les-theophanies.com

Les stages d'été du FMM du 25 au 30 juillet à Albières

Sax / flûte, piano, contrebasse, basse, batterie, guitare, chant. Initiation, perfectionnement de la pratique instrumentale. Ce cours a pour objectif de préparer l'élève au jeu collectif, en donnant priorité à la pratique avant la théorie. Travail de groupe orienté vers les musiques actuelles (Jazz, funk, latin).

de 10 à 12h et de 13h à 16h / 190 €

Batucada avec Muleketu

Initiation à la batucada, orchestre de rue de percussions brésiliennes animé par le groupe Mulékétu qui s'inspire des « blocos afros » de Bahia et qui propose un répertoire de samba-reggae dans lequel rythme et danse ne font qu'un.

Gamelan par Mark Lockett

Le gamelan est un ensemble instrumental traditionnel (gongs, métalphones et tambours) originaire de l'île de Java en Indonésie. Initiation aux techniques de jeu de tous les instruments du gamelan et des modes (gammes) différents de ceux de l'ouest.

Percus flamenca par Ana Yerno Danse et percus africaine par Amélie Féréol et Vincent Agasse

initiation aux rythmes, danses et chants de la musique africaine de l'ouest (Mandingue...)

Tango argentin par Hélène et Jean Martin

Initiation des pas de base, maintien de l'axe, découverte de la musique argentine et des compositeurs, initiation aux différentes danses argentines : tango, valse argentines, milonga.

Atelier d'écriture / slam par JLS

Cet atelier encadré par JLS, Champion de France de Slam par équipe, a pour objectif de jouer avec les mots. Grâce à une pédagogie ludique, vous apprendrez à écrire des textes et à les déclamer.

2h par jour / 80 €
www.lefamm.com

Stage de réalisation de vidéodanse du 28 juillet au 3 août à Carcassonne

Stage de réalisation de vidéodanse animé par Ile de danse avec Nathalie Sapin du Graph

Chapelle des Jésuites
www.ile-de-danse.org

Stages de guitare du 2 au 6 août à Cuxac Cabardès

Dans le cadre du festival «Guitares à travers chants»

Stages de guitare (Guitare électrique, blues, rock, improvisation / flamenco / Accompagnement de chansons, accords, Harmonisation) animés par Michel Fraisse, Mariano Martin et Bernard Revel.

9h30 à 12h30 et 14h à 17h - 220/300 € : demi pension - 360/440 € pension complète
04 68 24 77 21 / www.gatc11.org

Stage de chant choral du 7 au 13 août à Caunes Minervois

Stage de chant choral par Franck Pelléroland, chef de chœur

Le Chant des Oyseaux propose un nouveau stage de chant choral, de niveau avancé, destiné à des personnes parfaitement autonomes dans leur voix et l'apprentissage des partitions et maîtrisant la lecture musicale.
Abbaye, Caunes Minervois, 210/275 €
09 77 64 99 06

Stage de jazz vocal du 8 au 12 août à Carcassonne

Stage de jazz vocal avec Michele Hendricks
Stage polyphonique à partir d'arrangements originaux, les techniques d'improvisation vocale (scat), l'interprétation d'un standard de jazz, l'attitude scénique, chanter avec un microphone.

MJC de Carcassonne / 10h-12h et 14h-17h / 350 €
04-68-11-17-00 / www.mjc-carca.org

Stage instrumental du 29 août au 2 sept à Gruissan

Stage instrumental de pratique collective Adultes

Tous instruments
Stage conduit par Jean-Michel Pelegrin et Sébastien Germain, artistes et professeurs au Conservatoire du Grand Narbonne, assistés par Fabrice Camus, professeur à l'Ecole de Musique de Gruissan.
Avec la participation du quatuor Molière.
21h, 150 €
06 63 77 99 14 : www.conseildesfetes-gruissan.org

Stage de chant les 3 et 4 septembre en Haute Vallée

Stage de chant avec G. Baudin du groupe Evasion dans le cadre du Festival des Polypho- nies en Haute Vallée de l'Aude

travail corporel au service du chant, technique vocale travail sur les chants du monde, traditionnels, populaires, à plusieurs voix.
04 68 74 02 50

▲ 18 juin

Castelnaudary

« Ombres et lumières »
Les Choeurs du Lauragais
dir : William Hedley
Programme profane
Oeuvres de Schubert, Brahms, Berlioz, Fauré, Purcell, Gounod, Holst pour chœurs, solistes, instrument seul (piano ou harpe)
Eclairages : Carine Abauzit
Piano : Martine Laure et Florence Rouichi
Harpe : Cécile Barutaut
Béatrice Buiron, soprano, Catherine Cherdot, mezzo-soprano, Madjid Ouldoumama, tenor, Jean-Pierre Agussol, baryton
15h ET 21h
Halles aux grains
10/13 €, gratuit pour les - de 18 ans
04 68 60 03 69

× 18 juin

Pieusse

Festival Joseph Delteil
Taraf Goulamas
fanfare culinaire tzigane
12h, Place du Boulodrome
gratuit
04 68 31 09 48

■ 19 juin

Paziols

La Fête de la musique
La Clef des Anches
orchestre de jazz
musiques françaises
18h, Salle polyvalente, 10 €
04 68 45 43 49

× 19 juin

Monze

Total festum en Pèmont d'Alaric
Claude Marti
14h, gratuit
04 68 79 73 98

● × 19 juin

Fontjoncouse

Total Festum
Initiation aux danses occitanes avec Lucette et Balèti avec Castanha e Vinovel,
Les Mitounes (cic La Poucette)...
à partir de 18h, gratuit
06 76 93 34 36

× 19 juin

Pieusse

4ème Festival Joseph Delteil
L'affaire Tourne en Sol (Jazz)
Mans de Breish
Butus Occitanus
KIF KIF (chanson française)
15h, Place du Boulodrome
gratuit
04 68 31 09 48

× 20 juin

Capendu

Total Festum en Pèmont d'Alaric
Les Orient d'Occitanie 2
Conférence-spectacle avec Alem Surre Garcia
19h, Le Chai, gratuit
04 68 79 73 98

× 21 juin

Douzens

Total Festum en Pèmont d'Alaric
Fête de la musique
Balade musicale avec «Fan de Bruch» : dégustation dans 4 caves
18h30, gratuit
04 68 79 73 98

● **× 23 juin**  **Montlaur**

Total Festum en Val de Danha

Tambourin et danses traditionnelles avec Los Romegaires

à partir de 10h
gratuit
06 72 37 08 30

● **× 23 juin**  **Gruissan**

Total Festum

les souffleurs de rêve balèti

19h00
Place du Moulin
gratuit
04 68 49 61 87

● **× 23 juin**  **Narbonne**

Total Festum

la Fanfaretta, chants d'écoliers, Harmonie municipale à 21h : concert-balèti avec «La Talvera»...

dès le matin
Halles, Médiathèque, gratuit
04 68 90 30 65

× **24 juin**  **Badens**

Total Festum en Pèmont d'Alaric

Feu de la St Jean avec «le Peuple de l'Orb»

21h30, gratuit
04 68 79 73 98

● **× 24 juin**  **Serviès en Val**

Total Festum en Val de Danha

Zinga Zanga balèti

à partir de 20h, gratuit
06 72 37 08 30

▲ **24 juin** **Gruissan**

Itinéraires culturels

Choeur du Conservatoire du Gd Narbonne sous la dir. A. S. Castell avec harpe, mezzo soprano et violoncelle

21h30, Jardin de l'Ermitte
5 € / gratuit pour les enfants
06 09 15 73 26

● **× 25 juin**  **Blomac**

Total Festum en Pèmont d'Alaric

bal avec La Fanfaretta

19h30, gratuit
04 68 79 73 98

× **26 juin**  **Rustiques**

Total Festum en Pèmont d'Alaric

Saba, Saba, Caramela chansons en cuisines et en oc quatuor de filles a capella

17h, gratuit
04 68 79 73 98

▲ **1er juillet** **Limoux**

Sophie Partouche

Daria Hovora

Debussy, Ravel, Dvorak et Brahms

21h, Auditorium, Eglise St Jacques, 5.50/11 €
04 68 31 85 03
www.limoux.fr

Mathieu Yus alias «L'invité de trop»

Comment définirais-tu ton univers musical ?

Je définirais mon univers musical comme une recherche perpétuelle de nouvelles formules qui feront danser les gens et valser les certitudes. Ma musique s'est construite de façon obscure, je dirais même irrationnelle, c'est à dire sans apprentissage des règles, formules et langages tels que le solfège ou le savoir harmonique.

Dans mon esprit j'ai toujours fait la distinction entre comprendre (le ressenti) et apprendre (la pensée), musicalement je suis plutôt un instinctif. Je joue de la guitare un peu comme un gitan, mais un gitan sans famille. Cela dit je suis comme tout le monde je comprends beaucoup grâce aux autres, le self made man c'est comme le Yeti ça n'existe pas (et encore à propos du Yeti on est en droit de douter). Je suis devenu chanteur un peu par accident, parce qu'aucun diplôme n'est requis par les employeurs. Une chose est certaine c'est que la vie est un mouvement où il y a des cycles, il n'y a pas de raison à ce que ma musique ne colle pas à la vie. Je prie Krishna chaque jour pour que je ne devienne pas un musée de moi-même ou je radoterai sans cesse de vieilles chansons parce qu'un jour elles me valurent quelques applaudissements.



Quelle est ton actualité ?

En ce moment et bien j'essaye de faire équipe avec des musiciens pour pouvoir proposer plusieurs formules sur scène et pour tous les budgets. Je joue depuis deux ans avec Rolland Martinez à la contrebasse et à la clarinette. Et de nouveaux camarades devraient faire leur apparition très prochainement sur scène. Je prépare par ailleurs un album, avec un percussionniste toulousain Pascal Rollando (Serge Lopez trio, Renaud Garcia Fons quartet) qui est d'une grande générosité avec moi, En attendant l'album, grâce à l'association 11bouge je vais sortir un cd 5 titres enregistré au Chapeau Rouge le 4 décembre dernier afin de chercher des concerts, et vous pourrez également découvrir le site internet de l'invité de trop réalisé avec le soutien de l'admd 11. Le prochain concert sera au festival Hace Calor qui aura lieu à Gruissan le 17 et 18 juin.

Tu joues cet été au Festival de la Cité en 1ère partie de Richard Gotainer. Comment envisages-tu ce concert ?

En effet je joue au festival de la cité en première partie de Richard Gotainer, je suis tellement content que j'offre 100 places à gagner... à vos lecteurs.

Et c'est pas parce que c'est gratuit que je fais ça, j'ai bon cœur c'est tout. Cela dit il faut être lucide les gens viennent pour la tête d'affiche, qui en plus ne joue pas vraiment des mêmes sonorités que moi, alors je pense faire un streap tease à la fin (quand les gens commenceront à arriver en fait) manière de marquer les esprits.

Et si ça suffit pas je brûlerai une bible ou un coran ou peut être le drapeau français ; qu'en pensez vous, j'ai de bonnes idées, non ?

En concert au Festival Hace Calor à Gruissan (17 et 18 juin) et le vendredi 8 juillet à Carcassonne (Square Chénier) à 20h30 en 1ère partie de Richard Gotainer
www.myspace.com/linvitedetrop2

▲ **2 juillet** **Gruissan**

Itinéraires culturels

Orchestre Enso

dir. F. Vigneron

Choeur Via Lyrica

dir. S. Vilaceque

Danièle Scote, mezzo soprano, accordéon et Omar Hassan, baryton

21h30, Les Salins
5 € / gratuit pour les enfants
06 09 15 73 26

× **3 juillet** **Paziols**

Musiques en Terre Cathare

«la Rose d'Occitanie»

spectacle avec musiciens, conteur et chorale de Névian

18h, 10 €
04 68 45 43 49

▲ **6 juillet** **Carcassonne**

Horizons chimériques

Oeuvre de D. Tosi pour vielle à roue et orchestre

21h30, Douves du Château Comtal, Carcassonne

tarifs non connus
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

× **7 juillet**

Carcassonne

Une touche d'optimisme, Danakil

22h15, Square André Chénier, gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

▲ **7 juillet**

Carcassonne

Madame Butterfly

opéra
21h30, Théâtre J. Deschamps
56/69 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

▲ **8 juillet**

Caunes Minervois

Les Vendredis de Caunes Minervois

Récital de piano

Guilhem Fabre

Mozart, Chopin, Liszt, Beethoven,

Schumann, Prokofiev, Debussy...

21h30, Au chevet de l'abbaye, 10/16 €
04 68 76 34 74
www.hautminervois.fr

LEGENDE :

- danse
- jazz
- ▲ musique classique
- × musiques actuelles
- × musiques traditionnelles et du monde
- ◆ chanson
- musique de variétés
- ▲ musique contemporaine
- ✓ jeune public

Fugue en Aude Romane / XXI^{ème} édition

Un patrimoine roman exceptionnel que celui de l'Aude !

Le (re-) découvrir en musique procure des joies inoubliables.

Nous avons sélectionné pour vous des programmes qui pourront vous être familiers mais notre intention reste de vous surprendre. Par la qualité des interprétations bien sûr mais aussi par l'audace des répertoires ou des instrumentations. Le plaisir doit rester présent et soyez sûr que nous nous y attachons pour que cette curiosité que nous souhaitons piquer n'empêche pas poésie et flânerie...

Dimanche 17 juillet à 17h30 à l'abbaye de Villelongue / St Martin le Vieil (Réfectoire des moines)

UNE SOIRÉE CHEZ RIQUET

Par l'Ensemble «les Passions», Dir. Jean-Marc Andrieu

Dans cette fresque historique, Maurice Petit, dans le rôle de Riquet, et les musiciens de l'orchestre baroque Les Passions sous la direction de Jean-Marc Andrieu, en habits d'époque, vous proposent de revivre durant 1h20 environ les grands moments de la construction du Canal du Midi contés par leur créateur ...

Musiques : Louis et François Couperin, Marin Marais, Robert de Visée

Lundi 18 juillet à 21h30 à l'abbaye de Saint Hilaire

(Eglise abbatiale)

BACH, PIAZZOLA, CHOSTAKOVITCH par le Quatuor Baroque

Orgue de barbarie, tympanon, bandonéon, contrebasse... Nous voilà bien loin du très classique 4or à cordes et pourtant quel équilibre, quelle richesse harmonique et quelle musique !

Mercredi 20 juillet à 21h30 à l'abbaye d'Alet les Bains

(Ruines de l'abbaye - plein air)

LE FINANCIER ET LE SAVETIER, Opérette Bouffe en 1 acte de J. Offenbach

Version 4 chanteurs et piano, Mise en scène Frédéric Veys, Direction musicale Diane Gonié

Un spectacle pour public mélomane ou découvreur. Il s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adolescents et aux adultes grâce à son intrigue, sa musique entraînante et son humour.

Vendredi 22 juillet 21h30 à l'abbaye de Caunes Minervois (Eglise abbatiale)

(dans le cadre des Vendredis Classiques de Caunes)

UN TOUR D'EUROPE AU XVII^{ème} SIÈCLE EN TEMPS DE CARÊME Par l'Ensemble Energiea, Dir. Jean-Dominique Abrell

Leçons et motets, alternés de pièces instrumentales de Frescobaldi, Monteverdi, Carissimi, Couperin, Nivers, Charpentier, Bruhns, Buxtehude, Schütz

Dimanche 24 juillet à 17h00 à l'abbaye de Saint Papoul (Eglise abbatiale)

LA MUSIQUE DE MOLIÈRE

par l'Ensemble Arianna, Dir. Marie-Paule Nounou

Parce que Molière c'est avant tout du théâtre mais que l'on ne peut ignorer ses collaborations musicales avec Lully et Charpentier, ce spectacle mis en scène vous propose de re-découvrir l'œuvre de Jean-Baptiste Poquelin à travers le langage poético-musical qui est le sien.

Lundi 25 juillet à 21h30 à l'abbaye de Saint Polycarpe (Eglise abbatiale)

QUATUOR N°2 DE BORODINE & QUATUOR N°8 DE CHOSTAKOVITCH par le Quatuor Cordes et Ames

Deux œuvres majeures du répertoire russe pour quatuor à cordes par quatre jeunes femmes qui savent transmettre et partager la musique de l'âme...

Samedi 30 juillet à 21h30 à l'abbaye de Lagrasse (Réfectoire des moines)

«A SHAKESPEARE FANTASY»

par le Concert de l'Hostel-Dieu, Dir. Franck-Emmanuel Comte

Ce spectacle associe musique, théâtre et danse autour de la rencontre poétique et imaginée de Purcell et Shakespeare. L'âme amoureuse de Shakespeare y est exprimée en musique par l'un des ensembles les plus convaincants à l'heure actuelle en spectacle baroque.

Une manifestation organisée par l'ADDMD11 sous l'égide du Conseil Général de l'Aude avec le partenariat des communes et associations des sites d'accueil.

Tarifs de 10 à 16 €, abonnements de 23 à 66 €

Renseignements, réservations, abonnements : 04 68 11 74 37

fugueenauderomane@addmd11.fr

www.fugueenauderomane.fr



Ensemble Arianna à St Papoul
Crédit photo Cédric Aurié



Odile Cals Cau

Vous êtes directrice d'une école, présidente régionale de la CND, et vous participez depuis très longtemps au développement de la danse.

Quelles sont les motivations de votre engagement ?

Jusqu'à 40 ans je n'ai pensé qu'à mon propre travail soit pour mon école et mes spectacles soit pour mon enrichissement personnel par énormément de stages et de superbes rencontres en danse.

Je pense qu'il y a un temps pour soi et un temps pour les autres, Je suis convaincue que la pratique de la danse ne se complait pas pour certains dans la simple participation à des cours ou des spectacles.

J'étais là de ma réflexion quand on m'a proposé de me lancer dans l'aventure de la Confédération Nationale de Danse à Paris.

Au début très peu de monde (car nous sommes tous bénévoles) mais une même envie d'aider et de défendre la pratique amateur en France par des concours imposés.

Les débuts furent difficiles pour mettre toutes nos idées (et il y en avait) en marche, pour notre 1er concours nous avions 15 participants, nous regroupions ensemble toutes les régions.

17 ans après La CND est devenue la 1ère association en nombre d'adhérents en France.

Que de chemin parcouru mais aussi que de travail car à mesure de l'augmentation des candidats, il a fallu beaucoup plus de discipline et donc une structure à l'image de la CND. Je dois dire que je n'y serais pas arrivée sans mon vice Président Hubert Astruc.

Aujourd'hui j'ai l'impression d'avoir un peu accompli quelque chose pour « La Danse » et la défense de la pratique amateur avec un grand A, en plus de mon métier de professeur.

Quel est votre sentiment sur la situation de la danse dans l'Aude ?

En tant que présidente du Languedoc Roussillon je peux vous dire que la Danse se porte bien dans notre région, en nombre d'adhérents, nous sommes la 2ème après la région PACA.

Dans L'Aude nous avons un peu de retard par rapport aux autres départements, mais la situation évolue.

Un dernier mot ?

Le problème des danseurs par rapport aux musiciens en France c'est que chacun travaille dans son coin. Si nous réfléchissons à unir notre passion, cela pourrait aller plus vite et surtout plus loin.

Confédération Nationale de la Danse : 04 34 58 00 91



◆ 8 juillet Carcassonne

L'invité de trop
Richard Gotainer
20h30, Square A. Chénier
gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

× 9 juillet Carcassonne

Muyayo Rif, La Pegatina
22h15, Square André Chénier
gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

▲ 9 juillet Carcassonne

Royal Philharmonic Orchestra
21h30, Théâtre J. Deschamps
35/48 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

× 10 juillet Narbonne

Festival Horizon Méditerranée
Sapho chante
Oum Kalthoum
21h, Théâtre
gratuit, entrée sur présentation
d'un billet
04 68 90 30 65



Sapho

◆ 10 juillet Paziols

Musiques en Terre Cathare
Hommage à Claude Nougaro et
Jacques Brel par I. Vajra
21h, tarifs non connus
04 68 45 43 49

× 10 juillet Narbonne

Festival Horizon Méditerranée
Déambulations Mar e Montanha (Occitanie) / Ziyara (Maghreb) / Hatay Gaziantep Halk Oyunlari (Turquie)
11h, Centre ville + halles, gratuit
04 68 90 30 65

● 10 juillet Carcassonne

Mathilde Monnier et Jean-François Duroure
21h30, Théâtre J. Deschamps
15/19 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr



JF Duroure

● 10 juillet Carcassonne

Woo par Camille Cau et Robin Leduc
déambulatoire à 18h, place St Nazaire ; à 20h, place St Jean
0 468 115 915

× 11, 12 et 13 juillet Narbonne

Le Festival Horizon Méditerranée
Déambulations Ziyara (Maghreb) / Hatay Gaziantep Halk Oyunlari (Turquie)
11h et 18h, Centre ville, gratuit
04 68 90 30 65

× 11 juillet Narbonne

Festival Horizon Méditerranée
«les quatre Andalouses» à la cour d'Alphonse le Sage - Direction artistique Marc Loopuyt
21h, Théâtre
gratuit, entrée sur présentation d'un billet
réservation à compter du 4 juillet
04 68 90 30 65

● 11 juillet Carcassonne

Ailey II
Directeur artistique : Sylvia Waters
Directeur artistique associé : Troy Powell
21h30, Théâtre J. Deschamps
38/46 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

× 12 juillet Couiza

Festival Musique et Patrimoine
Lydie Arbogast présente le «Blue Roots Quintet»
21h, Parc, gratuit
04 68 69 69 80

× 12 juillet Narbonne

Festival Horizon Méditerranée
Kamel El Harrachi
21h, Théâtre
gratuit, entrée sur présentation d'un billet
réservation à compter du 4 juillet
04 68 90 30 65

▲ 12 juillet Gruissan

Itinéraires culturels
Orchestre Départemental de l'Aude
dir. F. Vigneron
21h30, Château
5 € / gratuit pour les enfants
06 09 15 73 26

▲ 13 juillet Narbonne

Festival Horizon Méditerranée
Jordi Savall / Hespèrion XXI
«Mare Nostrum»
21h, Théâtre
gratuit, entrée sur présentation d'un billet, réservation à compter du 4 juillet
04 68 90 30 65

● 13 juillet Carcassonne

Sacred Monsters
Akram Khan et Sylvie Guillem
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

× 13 juillet Carcassonne

Medi, Julian Perretta
20h30, Place Carnot
gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

× 14 juillet Carcassonne

Bal populaire, Mickaël Jones
à partir de 18h, Place Carnot, gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

◆ 15 juillet Cucugnan

Isabelle Vajra rend hommage à Barbara
20h
tarifs non connus
roland.feuillas@gmail.com

× 15 juillet Argens Minervois

Festival Convivencia
Fishtank
folklore des Balkans, (Serbie, Transylvanie), en passant + gypsy jazz à la française, et flamenco.
21h30, tarifs non connus
05 62 19 06 06
www.chevrefeuille.org



Fishtank

● 15 juillet Port la Nouvelle

Danse et jazz
18h30, Place Léon Blum
tarifs non connus
04 68 48 00 51

LEGENDE :

- danse
- jazz
- ▲ musique classique
- × musiques actuelles
- × musiques traditionnelles et du monde
- ◆ chanson
- ▶ musique de variétés
- ▲ musique contemporaine
- ✓ jeune public

Grand Destin

Comment est née l'aventure « Grand Destin » ?

Grand Destin est née en 2006. L'histoire débute avec 2 amis d'enfance (Avicenne et Rocma qui ne fait plus parti du groupe actuellement) ayant une envie grandissante de s'exprimer à travers la musique et plus précisément le rap car c'est avec elle que nous avons grandi.

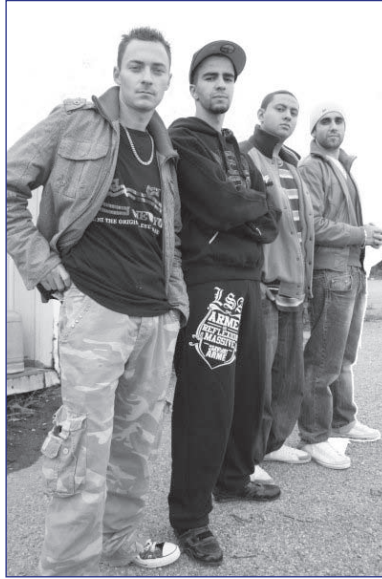
Avec le temps d'autres membres se sont greffés (Don Paz et Dj Averroes) à la formation et l'envie de concrétiser nos rêves se faisait de plus en plus ressentir. C'est ainsi qu'en 2007, l'entrée dans le groupe du dernier membre (Habachino) nous a permis de monter sur scène et d'aller en studio pour multiplier les enregistrements et les déplacements dans les villes (Colomiers, Obernai, Montpellier, Carcassonne, Narbonne Paris Marseille et Lyon...).

Aujourd'hui le groupe a plus de maturité personnelle et musicale grâce notamment aux rencontres artistiques avec des professionnels du milieu Hip Hop durant nos premières parties et un large public, l'âge, le vécu... et c'est pour cela que nous avons désormais du recul sur les problèmes de société dans l'époque dans laquelle nous vivons et que nous n'hésitons pas à dénoncer.

Toutefois nous n'oublions pas que c'est de la musique que nous produisons avant tout et qu'il est important aussi de ne pas oublier qu'au delà de la réflexion, nous nous devons aussi de faire vivre les gens musicalement, que notre musique doit toujours être plaisante à écouter et surtout mélodieuse.

Nous nous servons de notre musique pour amener les gens vers une certaine ouverture d'esprit, la culture hip hop étant une culture musicale sûrement la plus cosmopolite qu'il soit.

Pour nous le rap et Grand Destin c'est notre amour de la musique, pour nous le rap c'est Réflexion Art et Poésie.



Quelles sont vos références musicales ?

Nos références musicales sont multiples. En effet, les artistes que nous écoutons au quotidien sont divers, tout d'abord des artistes dans le milieu du hip hop comme IAM, Psy 4 de la rime, Kerry James ... mais en particulier le rap marseillais, parmi nos références il y a aussi le rap américain à qui nous devons cette culture du Hip Hop. Notre musique reste donc partagée, allant d'un rap réfléchi à un rap influencé par des artistes américains actuels, le rap prenant un nouveau tournant, une certaine évolution musicale tout en n'oubliant pas nos principes promus à la naissance du groupe. Néanmoins, nous utilisons sur scène des B.O de films pour un côté plus théâtralisé et nous avons eu l'occasion de travailler avec des artistes issus de la musique gitane ou de la culture soul.

Les différentes origines dont sont issus les artistes du groupe (marocaines espagnoles italiennes) ont aussi leurs influences dans notre musique.

Pour terminer notre musique reste le fruit de toutes les cultures musicales, de la soul au jazz, au raï, au reggae, à la variété en passant par l'électro.

Selon vous, où en est la culture hip hop dans l'Aude ?

Ici dans notre département le Hip Hop n'est qu'à l'âge d'un nouveau né, une culture en pleine croissance mais qui a tout de même du mal à se développer étant perçu comme une musique uniquement urbaine et non rurale. Cette musique est malheureusement perçue ici comme une musique d'immigré, ressenti comme étrangère par la majorité de la population Audoise ne faisant pas parti de cette culture musicale, de plus les gens ne se sentent pas encore prêts à investir dans cette culture au sein de notre département. Politiquement les projets restent réellement difficiles à développer.

Nous avons quand même remarqué ces dernières années une émergence de la culture hip hop dans l'Aude. Il existait précédemment quelques groupes de danse Hip Hop et de rap mais ces dernières années la culture s'est considérablement développée. En effet, les ateliers d'écriture et de danse hip hop sont présents dans toutes les MJC de l'Aude de même dans les maisons de quartier. Des concerts de rap ont vu le jour dans nos villes avec des artistes reconnus dans le milieu (Sefyu, Mino, La Swija, lam ...).

Vous jouez cet été en 1ère partie d'Abd Al Malik au Festival de la Cité. Que vous inspire cet artiste ?

Abd Al Malik est un artiste qui a une place importante pour nous dans le milieu du Hip Hop. C'est un artiste vrai qui n'a pas peur des mots, ne masquant jamais l'homme à part entière qu'il est, parlant ouvertement de sa religion et de ses opinions, c'est quelqu'un qui n'a pas peur de mettre en danger sa carrière artistique face aux polémiques que peuvent engager certains de ses textes, un poète moderne de la langue française, d'ailleurs récompensé par certains prix. Depuis ses débuts avec le groupe NAP et aujourd'hui même avec sa carrière solo, c'est un artiste qui a toujours su prendre position et mettre à plat ses idées et nous l'avons vu dans de nombreux débats télévisés face aux hommes politiques. C'est aussi un rappeur proche de la culture hip hop que l'on a pu découvrir dans des projets comme Diversidad réunissant les rappeurs issus de différents pays européens. Nous nous considérons dans la même «école» que Abd Al Malik dans le sens où nous valorisons et mettons en avant l'art de l'écriture et le poids des mots dans chacun de nos textes. C'est un honneur pour nous d'assurer sa première partie le 22 Juillet au Festival de la Cité.

«Chaque famille à son histoire, Grand Destin en est une parmi tant d'autre ...»

En concert le vendredi 22 juillet à 20h30 à Carcassonne (Square André Chénier) en 1ère partie d'Abd Al Malik (gratuit)

Infos : www.myspace.com/granddestin

▲ 15 juillet

Caunes Minervois

Les Vendredis de Caunes Minervois
La Serva Padrona de Giovanni Battista Pergolesi

Par le Cercle lyrique de Nîmes et l'orchestre de chambre Mozaique dir. de M.-C. Thomasset avec Raphaële Andrieu, soprano, Cyril Rovey, baryton et Alain Iltis, comédien, mise en scène de J-M Patris
21h30, Au chevet de l'abbaye

10/16 €

04 68 76 34 74

www.hautminervois.fr

× 15 juillet

Carcassonne

Supertramp

21h30, Théâtre J. Deschamps

65/75 €

0 468 115 915

www.festivaldecarcassonne.fr

◆ 15 juillet

Carcassonne

Philippe Munck, Juliette

20h30, Place Carnot, gratuit

0 468 115 915

www.festivaldecarcassonne.fr



▲ 15 juillet

Narbonne

Festival Musique et Histoire à Fontfroide

Le Livre de la Science de la Musique - Istanbul 1711

Les musiques de la Cour Ottomane et les traditions musicales Séfara- des et Arméniennes

21h30, Abbaye de Fontfroide, 36 €

04 68 45 50 47

www.fontfroide.com

▲ 15 juillet

Castelnaudary

Festival Radio France

I Virtuosi delle Muse Baroque Orchestra

Direction et clavecin, Stefano Molardi

Jonathan Guyonnet, premier violon et soliste

«Les Quatre Saisons»

Antonio Vivaldi

Marco Uccellini

21h, Collégiale St Michel

entrée libre

04 67 61 66 81

www.festivalradiofrancemontpellier.com



▲ 15 juillet

Limoux

Festival Radio France

François Dumont, piano

Sonates pour piano de Mozart

Sonate n° 8, 11 et 12

21h00, Musée du piano

entrée libre

04 67 61 66 81

www.festivalradiofrancemontpellier.com

▲ 16 juillet

Paziols

Musiques en Terre Cathare

Musiques du folklore irlandais, écossais, gallois, re-visitées par

Haydn et Beethoven

21h, 10 €

04 68 45 43 49

● ■ 16 juillet

Port la Nouvelle
Garrigue danse Rivage
performances chorégraphiques,
improvisations de jazz
18h30, Place Léon Blum
tarifs non connus
04 68 48 00 51
www.garriguedanserivage.com

× 16 juillet
Le Somail

Festival Convivencia
Fanga & Maâlem Abdallah
Guinea
La création « Fangnawa expérience »
avec le groupe Fanga & les musiciens gnawa
autour du Maâlem Abdallah Guinée.
21h30, Canal du Midi
tarifs non connus
05 62 19 06 06
www.chevrefeuille.org

◆ 16 juillet
Carcassonne

Les Grandes Bouches et la chorale Carca'Bouge
Louis Chedid
20h30, Place Carnot
gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr



Chorale Carca'Bouge

▲ 16 juillet
Carcassonne

Jose Carreras
Mediterranean Passion
21h30, Théâtre J. Deschamps
69/90 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

▲ 16 juillet
Narbonne

Festival Musique et Histoire à l'abbaye de Fontfroide
La Folia par Jordi Savall
L'art de la variation et de l'improvisation de la Renaissance au Baroque
21h30, Abbaye de Fontfroide
36 €
04 68 45 50 47
www.fontfroide.com



Jordi Savall et Montserrat Figueres

● ■ 17 juillet

Port la Nouvelle
Garrigue danse Rivage
performances chorégraphiques,
improvisations de jazz
18h30, Place Léon Blum
tarifs non connus
04 68 48 00 51
www.garriguedanserivage.com

● 17 juillet
Carcassonne

Festival de Carcassonne
Nuit de l'Aude
Vidéodanse par la cie Ile de Danse et le Graph
www.ile-de-danse.org

× 17 juillet

Carcassonne
Zaz, Cali
21h30, Théâtre J. Deschamps
39/44 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

▲ 17 juillet

St Martin le Vieil
Fugue en Aude Romane
Une soirée chez Riquet
par l'ensemble «les Passions»
direction Jean-Marc Andrieu
17h30, Abbaye de Villelongue
10/16 € - abonnements 23/66 €
04 68 11 74 37
www.fugueenauderomane.fr



▲ 17 juillet

Rieux Minervois
Les Théophanies
Récital de piano par
Frédéric Vaysse-Knytter
Hommage à Franz Liszt
17h, Château
04 68 78 38 93
www.les-theophanies.com

▲ 17 juillet

Narbonne
Festival Musique et Histoire
Les Cycles de la Vie par
Jordi Savall
Les chemins de la Diaspora
21h30, Abbaye de Fontfroide, 36 €
04 68 45 50 47
www.fontfroide.com



▲ 18 juillet

St Hilaire
Fugue en Aude Romane
Bach, Piazzola, Chostakovitch
par le Quatuor Baroque
21h30, Abbaye (Eglise abbatiale)
10/16 € - abonnements 23/66 €
04 68 11 74 37
www.fugueenauderomane.fr

▲ 18 juillet

Narbonne
Festival Musique et Histoire à
l'abbaye de Fontfroide
Johann Sebastian Bach, L'Offrande
Musicale par Jordi Savall
21h30, Abbaye de Fontfroide, 36 €
04 68 45 50 47
www.fontfroide.com

■ 18 juillet

Gruissan
Le Festival Radio France
Laurent Mignard Duke Orchestra
« Ellington Panorama »
21h30, Place du cadran solaire
entrée libre
04 67 61 66 81
www.festivalradiofrancemontpellier.com

■ 18 juillet
Port la Nouvelle

Festival Jazz en Garrigue
stagiaires de la master class
Cie Trio d'en Bas
Jean-Louis Chautemps
21h00, Théâtre en Garrigue
tarifs non connus
04 68 48 00 51
www.garriguedanserivage.com



Trio d'en Bas

■ 19 juillet

Port la Nouvelle
Festival Jazz en Garrigue
Figures du jazz
Géraldine Laurent (saxophone),
Luc Isenmann (batterie), Yoni
Zelnick (contrebasse), avec
la participation de Jean-Louis
Chautemps
21h30, Théâtre en Garrigue
tarifs non connus
04 68 48 00 51
www.garriguedanserivage.com

▶ 19 juillet
Carcassonne

Christopher Cross
et The Beach Boys
21h30, Théâtre J. Deschamps
49/59 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

▲ 19 juillet
Narbonne

Festival Musique et Histoire
Johann Sebastian Bach,
Messe en Mi Mineur
Un monument de la musique
européenne !
21h30, Abbaye de Fontfroide
36 €
04 68 45 50 47
www.fontfroide.com

▲ 19 juillet
Limoux

Le Festival de Radio France
Trio Avanesyan
Trio n°4, 6 et 7 de Mozart
21h00, Musée du piano,
Eglise St Jacques
entrée libre
04 67 61 66 81



Trio Avanesyan

■ 19 juillet
Sigean

Jazz Med Sessions
Les Jazpilleurs
swing
21h, tarifs non connus
06 23 38 00 12

◀ 20 juillet
Narbonne

Festival Musiques au Présent
Oturn / Mira Calix / Boris
Van Avoort
«Songs from my mother's
kness»
21h30, Palais des Archevêques,
cour de la Madeleine
gratuit, réservation à compter
du 4 juillet
04 68 90 30 65

■ 20 juillet
Sigean

Jazz Med Sessions
Street Sound Quintet
funk, jazz, nu jazz
21h, tarifs non connus
06 23 38 00 12

▶ 20 juillet
Carcassonne

Texas
21h30, Théâtre J. Deschamps
46/51 €
0 468 115 915

■ 20 juillet

Port la Nouvelle
Festival Jazz en Garrigue
Jeunes talents au féminin
Virginie Teychené (vocal) + trio
: Stéphane Bernard (piano),
Jean-Pierre Arnaud (batterie),
Gérard Maurin (contrebasse),
avec la participation de Jean-
Louis Chautemps
21h30, Théâtre en Garrigue
tarifs non connus
04 68 48 00 51



▲ 20 juillet
Alet les Bains

Fugue en Aude Romane
Le Financier et le Savetier,
opérette bouffe en 1 acte de
J. Offenbach
Version 4 chanteurs et piano
 Mise en scène Frédéric Veys
 Direction musicale Diane Gonié
21h30, (ruines de l'abbaye)
10/16 € - abonnements 23/66 €
04 68 11 74 37
www.fugueenauderomane.fr

× 20 juillet
Carcassonne

Chloé, Carl Craig
20h30, Square André Chénier
gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

◀ 21 juillet
Narbonne

Festival Musiques au Présent
Aka Moon
21h30, Palais des Archevêques,
cour de la Madeleine
gratuit, réservation à compter
du 4 juillet
04 68 90 30 65



Aka Moon

■ 21 juillet
Fontiers Cabardès

Festival Jazz à Fontiers
Cabardès
concert de fin de stage
The Black Mountain Orchestra
21h, 8 €
06 61 82 67 65
www.jazzafontiers.com

■ 21 juillet
Sigean

Jazz Med Sessions
Flavio Boltro &
Melody Players
21h, tarifs non connus
06 23 38 00 12

LEGENDE :

- danse
- jazz
- ▲ musique classique
- × musiques actuelles
- × musiques traditionnelles et du monde
- ◆ chanson
- ▶ musique de variétés
- ▶ musique contemporaine
- ✓ jeune public



×21 juillet

La Redorte Festival Convivencia ForrOccitània

Le groupe occitan La Talvera et le chanteur brésilien Silvério Pessoa se rassemblent autour d'un projet musical commun intitulé ForrOccitània où des chants, des musiques et des instruments issus du Nordeste Brésilien et de l'Occitanie se retrouvent, créent et dialoguent.

21h30, tarifs non connus
05 62 19 06 06
www.chevrefeuille.org

×21 juillet

Carcassonne Catherine Ringer Philippe Katerine

21h30, Théâtre J. Deschamps
35/40 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

Catherine Ringer



Philippe Katerine

×21 juillet

Carcassonne

Cause
Les Tambours du Bronx
20h30, Square André Chénier
gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

◀ 22 juillet

Narbonne Festival Musiques au Présent H3B

21h45, Palais des Archevêques, cour de la Madeleine
gratuit, réservation à compter du 4 juillet
04 68 90 30 65

■ 22 juillet

Fontiers Cabardès

Festival Jazz à Fontiers Cabardès
Clara Simonoviez : hommage à F. Sinatra
Gael Horellou Sextet
21h, 8 €
06 61 82 67 65
www.jazzafontiers.com

▲ 22 juillet

Limoux
5 jeunes chanteurs lyriques de la Guildhall School of Music de Londres accompagnés par la finaliste du concours BBC Young Musician 2010, Sophie Dee et par Mark Lockett et avec la chorale «2 Pics en Choeur», dirigée par Valérie Austin

21h, Eglise de l'Assomption
entrée libre
04 68 31 01 16
www.limoux.fr

▲ 22 juillet

Caunes Minervois

Fugue en Aude Romane
Un tour d'Europe au XVII^e siècle en temps de Carême par l'Ensemble Energiea
Dir. Jean-Dominique Abrell
21h30, Abbaye (Eglise abbatiale)
10/16 € - abonnements 23/66 €
04 68 11 74 37
www.fugueenauderomane.fr

×22 juillet

Carcassonne

Bryan Ferry
21h30, Théâtre J. Deschamps, 39/44 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

××22 juillet

Lagrasse

Les Abracadagrasses
Kady Diarra, Le Pied De La Pompe, Ceux Qui Marchent Debout, Dj Monolythe
20h, Les Halles
10/12 € - pass 27/30 €
0 468 115 915
www.abracadagrasses.fr



×22 juillet

Carcassonne

Grand Destin, Abd Al Malik
20h30, Square A. Chénier
gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

■ 22 juillet

Castelnaudary

Le Festival Radio France
Paris Swing Orchestra
Marc Richard, direction
21h30, Place de la République
entrée libre
04 67 61 66 81

▲ ◀ 22 juillet

Narbonne

Le Festival Radio France dans le cadre du Festival Musique au Présent
Chœur de La Radio Lettone
Direction Sigvards Klava
Oeuvres de A. Pärt, A. Hilleborg, J. Macmillan, J. Åbols, P. Vasks, V. Tormis
20h30, Palais des Archevêques, Cour de la Madeleine
entrée libre
04 67 61 66 81



Chœur de la radio lettone

● 23 juillet

Castelnaudary

Danses à Fleur d'eau
Nuit de l'Aude
Vidéodanse et performance avec le quatuor Ile de Danse et le Graph sur plateforme flottante
www.ile-de-danse.org



××23 juillet

Lagrasse

Les Abracadagrasses
Dapatch Selector, Lexicon, Omar Perry & Homegrown Band, Tambour Battant
20h, Les Halles
10/12 € - pass 27/30 €
0 468 115 915
www.abracadagrasses.fr

◀ 23 juillet

Narbonne

Festival Musiques au Présent
Concert de Bruno Letort «Semelles de vent»
concert de fin de résidence - création pour quatuor à cordes, guitare, électroniques et voix
21h30, Palais des Archevêques, cour de la Madeleine
gratuit, réservation à compter du 4 juillet
04 68 90 30 65

■ 23 juillet

Fontiers Cabardès

Festival Jazz à Fontiers Cabardès
Etienne Desconfin Trio
Transition Cosmic Power
21h, 8 €
06 61 82 67 65
www.jazzafontiers.com

▲ 23 juillet

Limoux

Les concerts d'Orgue
Cédric Burgelin à l'orgue
17h, Eglise St Martin
entrée libre
04 68 31 01 16
www.limoux.fr

×23 juillet

Carcassonne

Ben Harper
21h30, Théâtre J. Deschamps, 49/54 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

×23 juillet

Carcassonne

Tombstone
Gérald de Palmas
20h30, Square A. Chénier
gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr



Tombstone

▲ 23 juillet

Narbonne

Le Festival Radio France à l'Abbaye de Fontfroide
Nora Gubisch, mezzo-soprano
Alain Altinoglu, piano
Oeuvres de Maurice RAVEL
20h30, Abbaye de Fontfroide
10 €
04 68 45 50 71

××24 juillet

Lagrasse

Les Abracadagrasses
Maalesh, Solillaquists
Of Sound, Pad Brapad
20h, Les Halles
10/12 € - pass 27/30 €
0 468 115 915
www.abracadagrasses.fr

◀ 24 juillet

Narbonne

Festival Musiques au Présent
concert de Raphaël Imbert «Omax et Lomax»
concert de fin de résidence - création musicale de Raphaël Imbert et la cie Nine Spirit avec Omax
21h30, Palais des Archevêques, cour de la Madeleine
gratuit, réservation à compter du 4 juillet
04 68 90 30 65

● 24 juillet

Port la Nouvelle

Cie Alberte Raynaud avec la participation de Silvia Mataloni Rita Cioffi et Fabrice Ramalingom pour «Pas de deux»
projections de film de danse
21h30, Théâtre en Garrigue
tarifs non connus
04 68 48 00 51
www.garriguedanserivage.com



Fabrice Ramalingom

Rita Cioffi

■ 24 juillet

Fontiers Cabardès

Festival Jazz à Fontiers Cabardès
J.S. Simonoviez «Crossing life and strings»
Gael Horellou Trio
21h, 8 €
06 61 82 67 65
www.jazzafontiers.com

▲ 24 juillet

Rieux-Minervois

Les Théopanies
Concert de clôture de la master class avec Bertrand Giraud
17h, Château, 10/15 €
04 68 78 38 93
www.les-theopanies.com

▲ 24 juillet

St Papoul

Fugue en Aude Romane
La musique de Molière par l'Ensemble Arianna
Direction Marie-Paule Nounou
17h00, Abbaye (Eglise abbatiale)
10/16 € - abonnements 23/66 €
04 68 11 74 37
www.fugueenauderomane.fr





24 juillet Carcassonne

Tom Jones
21h30, Théâtre J. Deschamps
55/65 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

24 juillet Albières

10ème Famm, Festival d'Albières des Musiques du Monde
Kwat...
pop rock
à partir de 20h
gratuit
www.lefamm.com



25 juillet St Polycarpe

Fugue en Aude Romane
Quatuor n°2 de Borodine & Quatuor n°8 de Chostakovitch par le Quatuor Cordes et Ames
21h30, Abbaye (Eglise abbatiale)
10/16 € - abonnements 23/66 €
04 68 11 74 37
www.fugueenauderomane.fr

25 juillet Carcassonne

James Blunt
21h30, Théâtre J. Deschamps
45/55 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

25 juillet Gruissan

Itinéraires culturels
Choeur du Conservatoire du Gd Narbonne
dir. A-S Castell avec harpe, mezzo soprano et violoncelliste
Vanessa Hidden, soprano, accompagnée par le guitariste Bernard Revel
21h30, Jardin de l'Ermite
5 € / gratuit pour les enfants
06 09 15 73 26

25 juillet Albières

10ème Famm, Festival d'Albières des Musiques du Monde
Nu Sumi, Puzzlebop, Jam coréenne, jazz
à partir de 20h
10 € / 30 € pass semaine
www.lefamm.com

26 juillet Camps sur Agly

Festival Musiques et patrimoine
Michel Aubenas en quartet
21h, gratuit
04 68 69 69 80

26 juillet Carcassonne

Ben l'Oncle Soul
Raphaël Saadiq
21h30, Théâtre J. Deschamps
35/40 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr



Raphaël Saadiq

26 juillet Albières

10ème Famm, Festival d'Albières des Musiques du Monde
Blue' in meet Friends «Marlène Continent», Tibo Merle, les Frères Zeugma
jazz, rock festif
à partir de 20h
10 € / 30 € pass semaine
www.lefamm.com

27 juillet Port la Nouvelle

Cie Alberte Raynaud avec la participation de Silvia Mataloni
Compagnie Sol Pico
projections de film de danse
21h30, Théâtre en Garrigue
tarifs non connus
04 68 48 00 51

27 juillet Carcassonne

Iggy & the Stooges
21h30, Théâtre J. Deschamps
49/59 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr



Iggy Pop

27 juillet Carcassonne

Agnès Bilh
Camélia Jordana
20h30, Place Carnot, gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

27 juillet Albières

10ème Famm, Festival d'Albières des Musiques du Monde
quatuor à cordes, Lubat, «le slam», Caroline classique, chant, blue's
à partir de 20h
10 € / 30 € pass semaine
www.lefamm.com

27 juillet Bram

Le Festival Radio France
Quatuor Varèse
21h00, Parc des Essars
entrée libre
04 67 61 66 81

28 juillet Port la Nouvelle

Cie Alberte Raynaud avec la participation de Silvia Mataloni
Compagnie Sol Pico
projections de film de danse
21h30, Théâtre en Garrigue
tarifs non connus
04 68 48 00 51

28 juillet Carcassonne

Cecilo, Michel Jonasz
20h30, Place Carnot, gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

28 juillet Albières

10ème Famm, Festival d'Albières des Musiques du Monde
Troubadours, soirée blues (Bill Deraime, Mic-kaël Jones, Patrick Verbeke...), Sim Sim, Batunga, Zygomatic
Algérie, fanfare, pop folk
à partir de 20h
10 € / 30 € pass semaine
www.lefamm.com

29 juillet Missègre

Festival Musiques et Patrimoine
Gospel for you
21h, Eglise, gratuit
04 68 69 69 80

29 juillet Caunes Minervois

Les Vendredis de Caunes Minervois
Les noces de Figaro... ou presque d'après W. A. Mozart
adaptation vivante, dé-poussiérée et pleine d'espiègleries pour six chanteurs et un pianiste du célèbre opéra Le Nozze di Figaro de W. A. Mozart, par la compagnie l'Opéra de Gascogne.
21h30, Au chevet de l'abbaye, 10/16 €
04 68 76 34 74



Cie Opéra de Gascogne

29 juillet Carcassonne

Christophe Maé
21h30, Théâtre J. Deschamps, 45/55 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

29 juillet Carcassonne

Jazzolita, Kyle Eastwood
20h30, Place Carnot, gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

29 juillet Albières

10ème Famm, Festival d'Albières des Musiques du Monde
Gospel, Kiko et les Gipsy, les nouveaux nés, Muleketu manouche, pop, batucada
à partir de 20h
10 € / 30 € pass semaine
www.lefamm.com

30 juillet Limoux

Les concerts d'Orgue
Orgue et trompettes
Christine Tranchant, Christophe Grimalt, Jean Brunet
17h, Eglise St Martin, entrée libre
04 68 31 01 16
www.limoux.fr

30 juillet Lagrasse

Fugue en Aude Romane
A Shakespear Fantasy par le concert de l'Hostel-Dieu
Dir. Franck-Emmanuel Comte
21h30, Abbaye (Réfectoire des moines) 10/16 € - abonnements 23/66 €
04 68 11 74 37
www.fugueenauderomane.fr

30 juillet Carcassonne

Apache et le Quincho King Charles
20h30, Place Carnot, gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

30 juillet Albières

10ème Famm, Festival d'Albières des Musiques du Monde
Spectacle des stagiaires, Muleketu / Batunga, Les frères Zeugma, repas cabaret spectacle avec Big Band et Tambobores Nago, le Bal Fammé fanfare, rock festif, jazz, Brésil, variétés
à partir de 20h
10 € / 30 € pass semaine
www.lefamm.com

Quelle est l'actualité des Rose'n Roll ?

Nous jouerons le samedi 4 juin au Defi Wind à Gruissan et donc le samedi 30 juin à la Cité de Carcassonne

Vous jouez cet été en 1ère partie de Jean-Louis Aubert au festival de la Cité de Carcassonne. Dans quel état d'esprit êtes-vous ?

Très excitées, flattées, envie de donner toutes nos tripes !!!

Quels sont vos projets à venir ?

On travaille sur de nouveaux morceaux et par la suite faire un autre album.

www.myspace.com/rosenrollpussyrock



30 juillet Carcassonne

Rose 'n Roll
Jean-Louis Aubert
21h30, Théâtre J. Deschamps,
40/45 €
0 468 115 915

31 juillet Carcassonne

Soprano
Grand Corps Malade
21h30, Théâtre J. Deschamps
39/44 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

LEGENDE :

- danse
- jazz
- ▲ musique classique
- × musiques actuelles
- × musiques traditionnelles et du monde
- ◆ chanson
- ▶ musique de variétés
- ◀ musique contemporaine
- ✓ jeune public

×× 1er août Carcassonne

Gotan Project
21h30, Théâtre J. Deschamps
42/52 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr



Gotan Project

▲ 2 août Limoux

Les Cabardièses de Pennautier
Giorgio Costa (Italie)
Programme :
L'essence du romantisme
Mozart, Brahms
Beethoven, Schubert.
18h, Musée du piano, 5.50/11 €
04 68 11 45 32

× 2 août Bugarach

Festival Musiques
Patrimoine
La Fanfare Toto
21h, gratuit
04 68 69 69 80

× 2 août Carcassonne

Moby
21h30, Théâtre J. Deschamps
45/55 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

▲ 3 août Ouveillan

Festival les Troubadours
chantent l'Art Roman
Sandra Hurtado-Ròs et Paco Ibañez
22h, grange fortifiée de
Fontcalvy, 8/15 €
0 972 959 046



Sandra Hurtado-Ròs

◆ 3 août Fontiers Cabardès

Guitares à travers chants
Les chansonneurs
20h45
04 68 26 50 06
www.gatc11.org

▲ 3 août Pennautier

Les Cabardièses de Pennautier
Cyprien Katsaris (France)
Liszt et Chopin
18h, Château, 10 €
04 68 11 45 32

● 17 juillet Castelnaudary

Festival de la Cité
Nuit de la Cybèle
Vidéodanse par la cie Ile de
Danse et le Graph
Horaire, Ile de la Cybèle, tarif
www.ile-de-danse.org

× 3 août Carcassonne

Rodrigo y Gabriela
21h30, Théâtre J. Deschamps
35/40 €
0 468 115 915

× 3 août Carcassonne

Zen.K, Cocoon
20h30, Place Carnot
gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

× 4 août Lacombe

Guitares à travers chants
Carcaïtana
rumba catalane et flamenco
18h30
04 68 26 50 06
www.gatc11.org

◆ 4 août Port la Nouvelle

Soirée conte par Hélène Bar-
dot et Christophe Delmond
21h00, Théâtre en Garrigue
tarifs non connus
04 68 48 00 51

▲ 4 août Pennautier

Les Cabardièses de Pennautier
Florence Cioccolani
Liszt, Carter, Debussy.
18h, Domaine Pons-Loupia,
entrée libre
04 68 11 45 32



Florence Cioccolani

Justo Rodriguez, programmateur de l'Alternative Kulturelle à Sigean

Alors, déménagement du site du festival, quels sont les atouts de ce nouveau site ?

Son atout majeur est bien entendu d'occuper un espace à géométrie variable, puisque nous passons cette année d'une capacité de 1500 pers (jardin public) à 2000 pers (stade). Une capacité qui pourra être revue dans le futur selon le public attendu. Plus d'espace nous offre aussi la possibilité d'y créer un village d'animations diverses qui raviront les petits et les grands lors des changements de plateau.

Êtes-vous toujours sur le concept de 1 soir = 1 thème musical, quelles sont les grandes orientations pour cette nouvelle édition ?

Du fait du passage de 3 à 2 jours, nous ne pourrions maintenir ce concept...ou tout du moins, nous devons le modifier quelque peu. Tous les thèmes sont abordés ou presque...puisque nous devons tenir compte de notre nouvelle limite en nombre de prestations artistiques, 8 formations au lieu de 12. Du fait que les soirées soient du coup plus éclectiques, nous permettra d'accueillir plusieurs publics de divers horizons chaque soir.

Parlez-nous un peu de l'ambiance qui règne sur ce festival, l'état d'esprit général (chez les bénévoles...) ?

Une grande famille venue des quatre coins de l'hexagone et de niveaux sociaux culturels parfois totalement opposés dans l'apparence, qui se réunit une fois par an dans un but bien précis...soutenir les musiques actuelles (notamment en milieu rural) et la création artistique.

Le coup de coeur de la programmation 2011 ?

Plusieurs en fait...difficile de répondre à cette question. Chaque programmation est méticuleusement soignée et étudiée...qualité du spectacle proposé, actualité de la formation en question, originalité de la création. Nous essayons et non sans mal de proposer également des spectacles qui ne sont pas forcément programmés sur d'autres festivals de la région...offrant ainsi au public une exception culturelle en terme de choix.

L'Alternative Kulturelle : les 19 et 20 août à Sigean
Infos : www.myspace.com/newartconcept



◆ 4 août Carcassonne

Johanna Roudil et Geoffrey Not
21h30, Hôtel de Rolland, gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

× 4 août Carcassonne

The Popopopops
Lilly Wood & The Prick
20h30, Square A. Chénier, gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr



Lilly Wood & The Prick

■ 4 août Roquefère

Jazz sous les châtaigniers
Le Big Band de Muret
Gilles Arcens
21h, Château, Roquefère
tarifs non connus
06 43 41 61 10
www.jazz-roquefere.com

▲ 5 août Fraïsse Cabardès

Guitares à travers chants
Guitare classique
18h30
04 68 26 50 06
www.gatc11.org

▲ 5 août Lagrasse

Festival les Troubadours chantent l'Art Roman
Erransa et Fawzy Al Aiedy
22h, Chevet de l'abbaye
8/15 €
0 972 959 046

× 5 août Paziols

Musiques en Terre Cathare
groupe de jeunes géorgiens
chants et danses sacrés et folkloriques
21h, 10 €
04 68 45 43 49

▲ 5 août Pennautier

Les Cabardièses de Pennautier
Wilhem Latchoumia (France)
Debussy, F. Choveaux, Satie, Villa-Lobos et Ginastera
21h30, Théâtre Na Loba, 2/15 €
04 68 11 45 32

▲ 5 août Caunes Minervois

Les Vendredis de Caunes
Minervois
Zarzuela
Florilège d'opérettes espagnoles
21h30, Au chevet de l'abbaye,
10/16 €
04 68 76 34 74

▶ 5 août Carcassonne

Eddy Mitchell
21h30, Théâtre J. Deschamps
55/65 €
0 468 115 915

▲ **× 5 août**

Villar en Val

La Grande Deltheillerie
Concert de musique classique dirigé par Claude Roubichou de l'orchestre du Capitole (violin, violoncelle, flûte et chant)
Concert de Mans de Breish et ses musiciens.

Petit théâtre de verdure
 04 68 24 79 38



Claude Roubichou

▲ **5 août**

Gruissan

Itinéraires culturels
Orchestre MediJazz
Choeur Via Lyrica
 dir. S. Vilaceque avec mezzo soprano, accordéon et baryton
 21h30, Salins
 5 € / gratuit pour les enfants
 06 09 15 73 26

× **5 août**

Carcassonne

Lyre le temps, Stromae
 20h30, Square A. Chénier
 gratuit
 0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

■ **5 août**

Roquefère

Jazz sous les châtaigniers
Clara Simonoviez Quartet,
Thomas Enhco Trio invite
David Enhco
 21h, Château
 06 43 41 61 10
www.jazz-roquefere.com

6 août

Cuxac Cabardès

Guitares à travers chants
Concert de fin de stage
 18h30
 04 68 26 50 06
www.gatc11.org

▲ **6 août**

Pennautier

Les Cabardièses de Pennautier
Hugues Leclere (France)
 Ravel et Debussy
 21h30, Théâtre Na Loba, 5/15 €
 04 68 11 45 32

▶ **6 août**

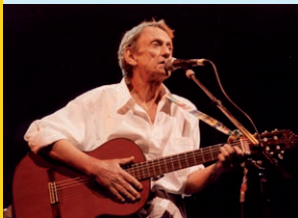
Carcassonne

Yannick Noah
 21h30, Théâtre J. Deschamps
 49/59 €
 0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

◆ **6 août**

Villar en Val

La Grande Deltheillerie
Graeme Allwright
 Petit théâtre de verdure
 04 68 24 79 38



Graeme Allwright

Wes Howard, Cie Ile de danse

Pouvez-vous vous présenter en quelques lignes ?

A soixante-neuf ans, quelques lignes sont un peu... disons «étroites»... Voici l'essentiel. Je suis un immigré arrivé des USA en 1963. Je suis un navigateur qui fait de la danse et du théâtre. Avec ma femme, Catherine, française, j'ai été impliqué dans quelques aventures de recherche et de création en danse contemporaine : La Sainte-Baume, Venise et Ile de Danse, Ile de Corvo aux Açores et maintenant, à Castelnaudary en Aude. Militant d'éducation populaire depuis 1970, j'ai travaillé comme formateur pour la Jeunesse et des Sports, détaché quelques années à la Culture. Libéré géographiquement grâce à la retraite, nous sommes venus nous installer à Castelnaudary pour être près de mon bateau et goûter aux plaisirs de la vie en Lauragais tout simplement.

Wes, un américain installé dans l'Aude, militant de la danse, pourquoi ?

Pourquoi américain ? Aude ? militant ? danse ? Bon, dans l'ordre...

Américain ? C'est la faute de mes parents... c'est comme ça.

Aude ? C'est beau. L'Europe m'a séduit dès que j'y ai mis les pieds. Je dis bien l'Europe et non seulement la France. Qualité de vie, liberté d'action, et puis, que voulez-vous, entre 1970 et 1990, pendant ces vingt années-là, la culture d'avant garde avait un sens, une existence désirée en Europe. Elle était une priorité politique autant au Portugal, qu'en Italie ou qu'en France (mes trois pays d'adoption...) et Aude en France... C'est parce qu'il y fait bon vivre. C'est énorme, vous savez!

Militant ? La découverte des mouvements d'éducation populaire, de l'existence de la loi d'association 1901, la volonté et l'intelligence de jeunes européens, œuvrant dans le sens d'une culture ouverte, innovante, sensible et sensée... cette découverte a changé ma vie... De nos jours, ce n'est plus pareil. La France a perdu beaucoup de terrain avec une dégénérescence politique progressive depuis 1995. La classe politique liée au capitalisme ringardise tout, y compris l'éducation populaire et nous savons tous pourquoi... Aujourd'hui, c'est la culture de la distraction qui semble satisfaire tout le monde... ou presque.

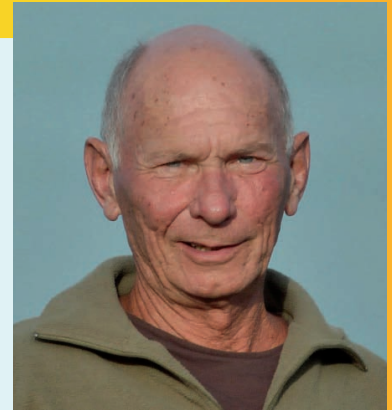
Danse ? La danse concilie la révolte avec la célébration de la vie. Je parle ici de la danse authentique, de la danse liée à la nature et au corps de désir et pas celle liée aux tendances d'époques, aux esthétiques, souvent creuses mais culturellement correctes: c'est un corps à corps de tous les jours, le sens de mon œuvre, la substance de mon enseignement. Danser? autant dire respirer, aimer, vivre.

J'ai rencontré depuis trois ans ici de belles forces vives de danse et de culture. La première, et je tiens à saluer son travail, sous peine d'être assusé de flatterie (j'ai passé l'âge!), Catherine David, à l'ADDMD11. Puis il y a Kathy Martinez, au Conseil Général. Hélène Giral, à l'écoute depuis la première heure, élue et militante en matière de culture, m'encourage en toute discrétion. Je suis heureux de mettre en œuvre l'entité de vidéodanse au lycée Jean Durand avec Michèle Roques, enseignante et Catherine Bellus, proviseur... Enfin, tous les amis qui sont venus danser la Nuit de la Cybèle... qui reviendront avec d'autres cet été. C'est beaucoup en trois ans!

J'ai passé cinquante ans de ma vie à courir le monde. Je découvre l'intensité d'être «de quelque part», de se croire d'ici et d'aimer les jeunes qui continuent à vouloir faire un bout de chemin avec moi ici. Enfin, depuis trois ans aussi, la vidéodanse me passionne. Et voilà qu'une grande rencontre m'attendait ici, celle d'Eric Sinatora et de son action avec le GRAPH et celle de Frédéric Boche, directeur du conservatoire! Nous nous sommes vus ; nous nous sommes compris ; ça a suffi. DVDanse en Aude est né et continue.

C'est beaucoup de réponses pour une seule question... mais avouez qu'elle était vaste! Dans le fond, vous savez, je préfère finalement, au monde de la danse, la danse du monde et pour moi, elle se danse très bien ici chez nous, si on le veut ! Alors, il faut le vouloir, non ? Voilà.

Infos : www.ile-de-danse.org



× **6 août**

Carcassonne

Syncopera, Lucky Peterson
 20h30, Square A. Chénier
 0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

■ **6 août**

Roquefère

Jazz sous les châtaigniers
Hélios Quinquis Quintet, Trio Rosenberg
 21h, Château
 06 43 41 61 10
www.jazz-roquefere.com

● **7 août**

Port la Nouvelle

conte chorégraphique avec la cie Alberte Raynaud
 21h30, Théâtre en Garrigue
 tarifs non connus
 04 68 48 00 51
www.garriguedanserivage.com

× **7 août**

Les Cammazes

Guitares à travers chants
Michel Fraisse
 spectacle Jimmy Hendrix
 21h00
 04 68 26 50 06
www.gatc11.org



Michel Fraisse

▲ **7 août**

Pennautier

Les Cabardièses de Pennautier
Aiko Yajima (Japon)
 Schubert, Scriabine
 18h00, Domaine La Bastide
 entrée libre
 04 68 11 45 32

▲ **7 août**

St Martin le Vieil

Dîner-concert «musique romantique pour violoncelle et piano»
 Pierre Fourcade, violoncelle.
 Laurence Disse, piano
 Oeuvres de Beethoven, Schubert et Schumann
 18h00, Abbaye, 20/45 €
 04 68 24 90 38

LEGENDE :

- danse
- jazz
- ▲ musique classique
- × musiques actuelles
- × musiques traditionnelles et du monde
- ◆ chanson
- ▶ musique de variétés
- ◀ musique contemporaine
- ✓ jeune public

▲ **7 août**
Rieux-Minervois
Les Théophanies

Sonates & madrigaux au temps de Monteverdi par l'ensemble Ohimè (soprano, cornets, sacqueboute et serpent, viole de gambe et orgue)
17h, Château, 10/15 €
04 68 78 38 93

× **8 août**
Caudebronde

Paulo Costa
bossa nova
21h00
04 68 26 50 06
www.gatc11.org

× **8 août**
Carcassonne

Bernard Lavilliers
21h30, Théâtre J. Deschamps
40/45 €
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

× **8 et 9 août**
Carcassonne

Yineka
21h30, Jardin du Musée
gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

× **9 août**
St Denis

Guitares à travers chants
Convivencia
soirée occitane
21h00
04 68 26 50 06
www.gatc11.org

× **10 août**
Saissac

Guitares à travers chants
Mariano Martin
flamenco
21h00
04 68 26 50 06
www.gatc11.org

■ **10 août**
Rennes les Bains

Festival Musiques et Patrimoine
Gospel Fever
21h, Parc des Reines, gratuit
04 68 69 69 80
tourisme@paysdecouiza.fr

◆ **10 août**
Carcassonne

Erwens
21h30, Jardin du Musée, gratuit
0 468 115 915
www.festivaldecarcassonne.fr

■ **11 août**
Cuxac Cabardès

Guitares à travers chants
André Minvielle
jazz occitan
21h00
04 68 26 50 06
www.gatc11.org

▲ **12 août**
Gruissan

Itinéraires culturels
Choeur du Conservatoire du Gd Narbonne
dir. A-S Castell avec harpe, mezzo soprano et violoncelle
Vanessa Hidden, soprano, accompagnée par le guitariste Bernard Revel
21h30, Jardin de l'Ermite, 5 € / gratuit pour les enfants
06 09 15 73 26

× **12 août**
Le Villaret

Guitares à travers chants
Tombstone
blues
21h00
04 68 26 50 06
www.gatc11.org

▲ **13 août**
Paziols

Musiques en Terre Cathare
concert violoncelle, clavecin, chanteuse
musique classique
21h, 10 €
04 68 45 43 49



■ **14 août**
Luc sur Aude

Le Festival Musiques et Patrimoine
Saucewing
jazz manouche
21h, Domaine de Castillou, gratuit
04 68 69 69 80

▲ **14 août**
Limoux

Les concerts d'Orgue
Orgue et saxophone
Fabien Chouraki, Francis Vidil
17h, Eglise St Martin, entrée libre
04 68 31 01 16

▲ **14 août**
St Martin le Vieil

Récital de piano
Lydie Barkef
Oeuvres de Schumann et Liszt
17h30, Abbaye de Villelongue, 15/18 €
04 68 24 90 38

▲ **20 août**
St Papoul

Festival les Troubadours chantent l'Art Roman
Ensemble Ligeriana
21h, Abbaye, 8/10 €
0 972 959 046

▲ **21 août**
St Martin le Vieil

Festival Architecture et Musique
Sonates et cantates pour hautbois et clavecin au temps de Bach
Laurent Hacquard, hautbois
Richard Siegel, épinette
17h30, Abbaye de Villelongue, 15/18 € / gratuit
04 68 24 90 38

◆ **23 et 24 août**
Narbonne

Le Festival Trenet
BREL, De Bruxelles aux Marquises
Chantée par Nathalie Lhermitte, Jacques Pessis et accompagnée par Aurélien Noël
21h30, Cour de la Madeleine, gratuit
04 68 65 15 60

◆ **25 août**
Narbonne

Le Festival Trenet
Serge Lama
20h30, Château de Montplaisir
04 68 65 15 60

▲ **25 août**
Gruissan

Itinéraires culturels
Vanessa Hidden, soprano, accompagnée par le guitariste Bernard Revel
21h30, Château, 5 € / gratuit
06 09 15 73 26

◆ **26 août**
Narbonne

Le festival Trenet
Prix Sacem TRENET
Incontournable de ce festival où les jeunes talents peuvent rencontrer les artistes reconnus et les professionnels de la musique : la soirée du Prix Sacem / Trenet et le concours de chanson francophone.
Dany Brillant
20h30, Cour Mirabeau, gratuit
04 68 65 15 60



◆ **26 août**
Narbonne

Festival Trenet
Alex et Layla Dhers
de 14h à 18h, Maison de C. Trenet
Nadine Barrere et Petit
17h00, Terrasse «Entre 2 villes»
Les fringues en boules
17h30, Les Barques
Domi
18h30, Place de l'Hôtel de Ville
Zanarelli
18h30, Place des 4 fontaines
gratuit
04 68 65 15 60

◆ **27 août**
Narbonne

Festival Trenet
Alex et Layla Dhers
de 14h à 18h, Maison de C. Trenet
Nilco
16h30, Place des 4 Fontaines
L'Art en scène
« Destination Music Hall »
17h00, Terrasse «entre 2 villes»
Apache et le Quincho
18h30, Place de l'Hôtel de Ville
gratuit
04 68 65 15 60



▲ **28 août**
Rieux-Minervois

Les Théophanies
Airs d'opéras français accommodés pour le clavecin
Catherine Zimmer au clavecin et Yves Grollemund, flûtes à bec
17h, Château, 10/15 €
04 68 78 38 93
www.les-theopanies.com

◆ **28 août**
Narbonne

Festival Trenet
Les flagrants délires
17h30, Les Barques, gratuit
04 68 65 15 60

× **2/3 septembre**
Montlaur

Rrom Fest
programmation en cours
04 68 78 43 49
06 62 03 3915



× **3 septembre**
St Julia de Bec

Festival des Polyphonies en Haute Vallée de l'Aude
Le Gespe et Evasion
tour de chant a capella, polyphonies du monde
21h, Eglise
04 68 74 02 50

× **6 septembre**
St Jean de Paracol

Festival des Polyphonies en Haute Vallée de l'Aude
Le Gespe et Set de cant
groupe d'hommes, polyphonies occitanes au féminin
21h, Eglise
04 68 74 02 50



× **9 septembre**
Belvianes et Cavirac

Festival des Polyphonies en Haute Vallée de l'Aude
Le Gespe et le Choeur de la Roquette
polyphonies occitanes au féminin
21h, Eglise
04 68 74 02 50

× **10 septembre**
Quillan

Festival des Polyphonies en Haute Vallée de l'Aude
Le Gespe et «la Squadra de Gênes»
21h, Eglise
04 68 74 02 50

● ▲ × **9, 10 et 11 sept**
Fabrezan

Le Festival du Son Miré
Programmation en cours
www.sonmire.org



André Minvielle

× **11 septembre**
Espéraza

Festival des Polyphonies en Haute Vallée de l'Aude
Le Gesppe et Lous Amics
chanteurs pyrénéens
16h, Eglise
04 68 74 02 50



Louis Amics

▲ **11 septembre**
St Martin le Vieil

Festival les Troubadours chantent l'Art Roman
Duo René Zosso / Anne Osnowycz et Oshakan
17h, Abbaye de Villelongue, 8/10 €
0 972 959 046

▲ **11 septembre**
Rieux-Minervois

Les Théophanies
Récital de violoncelle
Lowri Blake, violoncelle
17h, Château, 10/15 €
04 68 78 38 93



Lowri Blake

◆ **22 septembre**
Narbonne

La chanson française en fête
conférence de Pascal Pitone
Pianiste, docteur en musicologie, professeur agrégé, il dirige le département musique de l'université de Bordeaux, où il enseigne le théâtre musical et l'improvisation. Créateur de spectacles de théâtre musical ainsi que d'une comédie musicale et de deux longs métrages.
18h30, Médiathèque
06 21 46 75 81
www.atoutboutdechant.com

◆ **22 septembre**
Narbonne

La chanson française en fête
Yves Duteil
1ère partie :
Yasmine Lagh, chant, Clément Peiffer, guitare et Francis Balzamo, basse
Nadine Heulluy chant, et Anthony Heulluy, chanteur et musicien le trio piano/voix : Corinne Beau-Calvayrac, chant, Olivier Nunge, chant et Georges Tapie, piano
21h00, Le Théâtre, 35 €
06 21 46 75 81
www.atoutboutdechant.com

◆ **23 septembre**
Narbonne

La chanson française en fête
conférence de Yves Duteil
14h00, Médiathèque
réservation conseillée
06 21 46 75 81
www.atoutboutdechant.com

André Dion

Directeur artistique du festival le Son Miré à Fabrezan

Vous pouvez nous présenter en quelques lignes le festival du Son Miré ?

Festival sur le Son : Son-mémoire, Son-médiatique, Son-esthétique.
Chercheurs, Citoyens, Artistes, se retrouvent, là-haut, sur la colline verte, à la Chapelle de la Vierge Rouge, 43°N, 2°E, Terre.
Humains marchant à reculons : au loin adieu l'horizon, sous nos pas encore la terre, dans notre dos comme un pressentiment.



Quelle ligne artistique défendez-vous cette année ?

A l'opposé d'une pensée unique, les différences : celles de la pensée, celles des cultures, celles des esthétiques.
Quelle part faites-vous à la résidence d'artistes ?
Belle : résidence d'écriture, de composition...

Vous programmez régulièrement des artistes locaux. Qu'est-ce qui vous motive dans cette démarche ?

Quand on a de bons artistes tout près, pourquoi s'en priver ? Mais pas qu'eux...

Vous nous conseillez un spectacle en particulier pour cette édition 2011 ?

Traditionnel du futur venant du béarn, du limousin, du japon...Expérimental archaïque vidéaste et sonore...Jardinier cosmique de l'essentiel...Poètes des sons et des sens...Débranchez-vous, les 9, 10 et 11 septembre 2011 !

Infos : www.sonmire.org

◆ **23 septembre**
Narbonne

La chanson française en fête
conférence de Pascal Pitone
17h00, Conservatoire
06 21 46 75 81
www.atoutboutdechant.com

◆ **23 septembre**
Narbonne

La chanson française en fête
Scène ouverte aux auteurs, compositeurs, interprètes
17h00, Espace Léo Lagrange,
5 €, gratuit avec le pass
06 21 46 75 81
www.atoutboutdechant.com

◆ **23 septembre**
Narbonne

La chanson française en fête
«Sous le figuier» par les Croques Notes
18h00, Le Théâtre, 16 €, 10 € avec le pass
06 21 46 75 81
www.atoutboutdechant.com

◆ **23 septembre**
Narbonne

La chanson française en fête
Aïe ! Mes amours...
21h00, Le Théâtre, 16 € / 10 € avec le pass
06 21 46 75 81
www.atoutboutdechant.com

◆ **23 septembre**
Narbonne

La chanson française en fête
Façon jazzie
21h00, Espace Léo Lagrange,
16 € / 10 € avec le pass
06 21 46 75 81
www.atoutboutdechant.com

◆ **24 septembre**
Narbonne

La chanson française en fête
«Avez-vous déjà vu ça ?» par Patricia Damien
Jeune public
16h00, MJC, 10 € / 5 € avec le pass
06 21 46 75 81
www.atoutboutdechant.com

◆ **24 septembre**
Narbonne

La chanson française en fête
Au coeur de la chanson française
17h00, Espace Léo Lagrange, 16 € / 10 € avec le pass
06 21 46 75 81
www.atoutboutdechant.com

◆ **24 septembre**
Narbonne

La chanson française en fête
Jacques Ibanès chante les poètes
20h00, Médiathèque, 16 € / 5 € avec le pass
06 21 46 75 81
www.atoutboutdechant.com

◆ **24 septembre**
Narbonne

La chanson française en fête
Fidèle à Trenet
21h00, MJC, Narbonne
16 € / 10 € avec le pass
06 21 46 75 81
www.atoutboutdechant.com

◆ **25 septembre**
Narbonne

La chanson française en fête
Flonflons et accordéon
17h00, Espace Léo Lagrange
16 € / 10 € avec le pass
06 21 46 75 81
www.atoutboutdechant.com

▲ **25 septembre**
Limoux

Ensemble vocal Fleur d'Espine
direction : Olivier Boulicot
La tradition chorale anglaise du XVIème au XXème siècle
T. Tallis, H. Howells, William Byrd, B. Britten
Auditorium, Eglise St Jacques
5.50/11 €
04 68 31 85 26



Ensemble vocal Fleur d'Espine

LEGENDE :

- danse
- jazz
- × musique classique
- ▲ musiques actuelles
- ✕ musiques traditionnelles et du monde
- ◆ chanson
- ▶ musique de variétés
- ✓ musique contemporaine
- ✔ jeune public

François Breton Musicien

Tout le monde te connaît mais peu savent qui tu es. Rappelle-nous ce qui fait ton parcours musical et artistique dans l'Aude.

Je suis arrivé dans l'Aude en 1973. Je jouais alors sur une guitare micro-tonale à cinq cordes, que je m'étais bricolée à partir d'une guitare ordinaire, et dont les notes étaient déterminées par des rapports de fréquences n'utilisant que des multiples de 2, 3 ou 5. Ça sonnait vraiment très bien, et je passais le plus clair de



mon temps à improviser, là où la vie me posait. C'était quasiment mon unique mode de communication, même si je laissais volontiers la guitare pour des instruments plus légers (harmonica, flutes à 6 trous, casseroles...). Il faut dire qu'en ces temps joyeux, on pouvait encore, sans se faire incendier, passer des heures sur deux accords, voire sur un simple bourdon. Pur plaisir du rythme et du son !

Claude Marti cherchait un bassiste, et comme je l'avais été (en Bretagne), je l'ai accompagné, le temps d'une saison... très chaude (lutttes viticoles de 1975).

À cette époque déjà, j'étais amateur de musiques africaines, indiennes et orientales. Il m'était évident qu'en ces temps de contestation, l'Occitanie ne pouvait que redécouvrir ses vieilles racines méditerranéennes : andalouses, séfarades, moyen-orientales... Claude Marti en parlait souvent, mais n'a pas donné suite, peut-être parce que ça faisait trop «baba-cool». Et quand je considère la création musicale revendi-

quée comme «occitane», je me demande si ce n'est pas encore une entourloupe de la «Reconquista» que de préférer l'Amérique Latine au Maghreb comme source d'inspiration.

Puis j'ai pratiqué l'accordéon diatonique et découvert qu'on pouvait s'en servir pour accompagner des chansons aussi connues que celles de Brassens, Brel et Bobby Lapointe. Même que ça faisait danser !

Après les restaurants de Carcassonne, voici donc Balaguinche-leuleu, Bar-du-Port, Balthazar, le Cabaret-Guinguette... jusqu'au départ en roulotte pour les pays de l'Est.

Depuis, ayant sans doute eu mon compte de musiques festives, j'y trouve de moins en moins d'intérêt.

A ce propos, quel est ton regard sur le monde artistique qui t'entoure ?

L'artiste est bon quand il révèle les désirs enfouis de ses concitoyens. Sans cette dimension créative il n'est qu'un décorateur, qui sacrifie au goût du jour en espérant être suffisamment consommé pour consommer à son tour.

Je vois beaucoup de propositions, rarement novatrices. Et quand elles le sont, il n'y a guère d'accompagnement.

En musique je vois trop souvent pratiquer la course au «plus» : plus virtuose, plus fort... Ça en jette et ça peut déjouer, mais ça n'est pas vraiment convivial. Ah, la douce subtilité des musiques orientales !

C'est tout de même effarant de constater que, malgré les racines maghrébines d'un grand nombre de nos concitoyens, cette donnée culturelle (pourtant très historique) soit si peu représentée dans le monde artistique audois. À quand les résidences allant dans ce sens (et à quand l'option «langue arabe» dans les collèges !) ? Quel déni de richesse !

Et maintenant ?

Je construis des synthétiseurs logiciels explorant la micro-tonalité, avec lesquels je compose des ambiances sonores pour des spectacles et des expositions d'arts plastiques, me servant aussi d'enregistrements effectués lors de mes ateliers de chant spontané (<http://chant.d-muses.net/>).

Et puis je conte (pour les enfants), et j'apprends le oud (luth oriental) avec Abdel, qui vient d'intégrer Du Bartas (ah quelle bonne nouvelle !!!)

Contact : <http://chant.d-muses.net>

FICHE D'ADHESION A L'ADDMD 11

Nom.....Prénom.....
 Adresse
 Code Postal..... Commune.....
 Tél.....
 Courriel.....

Votre lien à la musique et à la danse (artiste, amateur, membre d'une association culturelle, élu(e)...) :

Je cotise :

o à titre individuel pour un montant de 10 € pour l'année 2011

o au titre de ma structure pour un montant de 20 €

chèque à l'ordre de l'ADDMD 11 à renvoyer à :

