



## FORMATION DEPARTEMENTALE

### Construire un projet artistique et culturel pour/avec les enfants et les adolescents

**Jeudi 24 NOVEMBRE  
vendredi 25 NOVEMBRE  
2016**

**ESPE (ex IUFM) - AUCH**

### PUBLICS

Enseignants 1er et 2nd degrés, conseillers  
pédagogiques  
Animateurs péri et extra-scolaire  
Responsables, coordinateurs des CLAE  
Enseignants artistiques spécialisés  
Artistes intervenants, Dumistes  
Médiateurs culturels

### OBJECTIFS

- Permettre à l'ensemble des acteurs éducatifs de partager un temps commun de formation,
- Associer pratique et partage de compétences,
- Appréhender les enjeux fondamentaux de l'éducation artistique,
- Faciliter la mise en œuvre de projets artistiques tout en rappelant les rôles de chacun des acteurs de l'EAC et en favorisant les passerelles et les partages de compétences entre eux.

### CONTENU

Cette formation permettra des allers-retours entre apports pratiques, théoriques et méthodologiques en s'appuyant sur les expériences et questionnements des participants. Chaque stagiaire participera à deux ateliers de pratique artistique au choix : danse, voix, arts visuels... Un temps sera destiné à la construction de projets communs en s'appuyant sur des témoignages d'expériences réussies.

### PROGRAMME

#### JOUR 1 / JEUDI 24 NOVEMBRE 2016

##### Matinée / 9h - 12h :

Atelier de pratique en danse, arts visuels et voix au choix : découverte d'un langage et expression du sensible, de son ressenti

Restitution « à chaud » et retours d'expériences des ateliers de pratique artistique

##### Après-midi / 13h30 - 17h30 :

Conférence-débat avec Frédéric Naël « Les temps de l'enfant et la réforme »

Articulation projet d'établissement - projet artistique – projet éducatif de territoire

La petite fabrique de projets artistiques et/ou culturels à imaginer sur les différents temps de l'enfant

#### JOUR 2 / VENDREDI 25 NOVEMBRE 2016

##### Matinée / 9h - 12h30 :

Extraits de la pièce chorégraphique « Ladies First » avec Marion Muzac, suivi de la présentation du projet et échanges

Ateliers de pratiques en danse, arts visuels et voix au choix en lien avec « Ladies First »

Restitution « à chaud » et retours d'expériences des ateliers de pratique artistique

##### Après-midi 14h - 17h30 :

La petite fabrique de projets artistiques—suite

Restitution et analyse des échanges des groupes de travail

Bilan, évaluation

### MODALITES D'INSCRIPTION

- Formation gratuite avec inscription obligatoire
- Possibilité de repas au restaurant universitaire : 7,60 €/repas lors de l'inscription
- Inscriptions prises par ordre d'arrivée et en fonction des places disponibles
- Choix des ateliers (danse, voix, arts plastiques) sur le bulletin d'inscription

## INTERVENANTS

### • Frédéric NAEL

Musicien et pédagogue, aujourd'hui directeur du Conservatoire à Rayonnement Communal de Chilly-Mazarin (91), après avoir été instituteur, puis conseiller pédagogique dans l'Education Nationale jusqu'en 2008. Convaincu de l'importance de l'éducation artistique et culturelle, il s'attache à développer de nombreux dispositifs de sensibilisation et de formation artistique, en direction des publics les plus divers.

### • Marion MUZAC

Chorégraphe, professeur de danse contemporaine au Conservatoire de Toulouse, au CDC et à l'Institut Supérieur des Arts / ISDAT Toulouse. Depuis 2001, elle mène simultanément des projets chorégraphiques et des actions pédagogiques. En 2016, elle crée *Ladies First*, création pour 20 adolescentes qui rendent hommage aux pionnières de l'histoire de la danse contemporaine.

### • Olivier CAPELLE

Enseignant pendant dix ans, puis musicien, chanteur et conteur, il participe à de nombreuses formations musicales. Il anime aussi des stages à Music'Halle Toulouse, à Jazz' à Tours, ainsi que de nombreux ateliers d'écriture.

Passionné par la musicalité de la langue française, amoureux des belles lignes mélodiques et des parfums poétiques des mots, il se considère comme un « peintre sonore ».

### • Carl HURTIN

Artiste plasticien, chargé des publics au centre d'art bbb pendant 8 ans et depuis 2010 enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, il poursuit son travail de recherche plastique, en se servant de médias différents selon les projets, au contact de tous les publics et en privilégiant les contextes et les projets atypiques.

« Imaginons un monde (le nôtre par exemple), dans lequel les enfants, tous les enfants (les vôtres par exemple), recevraient une véritable éducation artistique et culturelle, dès le plus jeune âge.

Imaginons une école, des centres de loisirs, des ateliers multiples, permettant à chacun une pratique exigeante et continue d'une ou plusieurs formes artistiques, individuelles ou collectives.

Imaginons des enfants qui découvrent puis fréquentent, tout au long de leur scolarité, des théâtres, des musées, des concerts, des bibliothèques, des cinémas... forgeant progressivement leur goût et leur intérêt pour la création contemporaine ou patrimoniale.

Imaginons qu'aux savoirs fondamentaux et à la culture commune, bases de l'Ecole républicaine, s'ajoutent désormais l'indispensable ouverture à l'expression et à la sensibilité artistiques, hors desquelles les individus comme les sociétés demeurent désespérément hémiplogiques.

Imaginons des enseignants prolongeant leurs enseignements par des démarches de projets artistiques variés avec leurs élèves, recevant l'aide et le soutien d'artistes compétents.

Imaginons des artistes, auteurs, techniciens, consacrant une part de leur énergie et de leur travail à la rencontre et à la transmission avec des groupes d'élèves...

Imaginons que chaque établissement scolaire élabore dorénavant un projet artistique et culturel, en partenariat avec toutes les ressources artistiques environnantes.

Imaginons que chaque institution ou structure artistique ou culturelle conduise un projet éducatif cohérent, conçu en partenariat avec le monde de l'éducation...

Imaginons... »

Jean-Gabriel Carasso - Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ?

Ce stage est organisé et financé en partenariat avec la DRAC Midi-Pyrénées, la DDCSPP du Gers et la Plate-forme interdépartementale des associations départementales Occitanie.



## INSCRIPTION FORMATION EDUCATION ARTISTIQUE

Nom : .....

Prénom : .....

Fonction : .....

Structure : .....

Adresse : .....

Code postal : Ville : .....

Tel : .....

Mail : .....

Type de pratique, expérience...

.....

.....

### Choix de l'atelier de pratique

**Jour 1 :**  danse  arts visuels  voix

**Jour 2 :**  danse  arts visuels  voix

### Repas au restaurant universitaire :

repas du 24 novembre : 7,60 €

repas du 25 novembre : 7,60 €

Règle par chèque un montant de : ..... €  
à l'ordre de l'Adda 32

Renvoyer ce bulletin au plus tard le **vendredi 10 novembre 2016** à :

ADDA 32

Hôtel du Département - BP 20569  
32022 AUCH Cedex 9

ou

addagers@gers.fr