

# Fugue,

pas si classique...

de Juin  
à  
Novembre  
2015  
dans l'Aude



# Éditos



D'où jaillit la musique ? Des bruits du monde ? De nos émotions ? Et comment la définir ? La période est complexe et les doutes persistent. Nous devons toutefois rester particulièrement attachés à cultiver cet art, corde magnifique et sensible de la culture, et considérer qu'il est une source l'épanouissement individuel et de développement du « vivre ensemble ».

Dans le département de l'Aude, avec Fugue, pas si classique, nous avons intégré cette évolution : cela implique la rencontre et le décloisonnement.

L'équipe d'Arts Vivants 11 et les partenaires des différents lieux d'accueil des spectacles sont là pour piquer votre curiosité et vous accompagner au fil des notes. Vous pourrez partager, avec les musiciens, des temps d'échanges et de présentation des instruments, du répertoire et de leur métier. De nouveaux lieux, de nouveaux partenaires, de nouveaux publics ? La surprise sera au rendez-Vous.

**André Viola**

Président du Conseil Départemental de l'Aude



Cette année voit s'achever le travail commencé en 2013 avec l'Ensemble baroque du Concert de l'Hostel Dieu, choisi et accueilli dans l'Aude pour leur qualité artistique.

Les différentes actions, construites sur le principe de résidence départementale, initié également en musique classique par notre association Arts Vivants 11, sont autant de rendez-vous pour (re)découvrir cette esthétique autrement. Des répétitions ouvertes, des rencontres et des temps d'échanges, des ateliers à destination de public varié, viennent enrichir la programmation des concerts.

Ne manquez pas cette nouvelle édition, pour le moins pas si classique !

**Marie-Laure Batigne**

Présidente d'Arts Vivants 11



# Fugue, pas si classique...

Dernière étape de ce voyage en compagnie de l'Ensemble baroque du Concert de l'Hostel Dieu en terres audoises !

Proposition vous est faite de venir « apaiser vos tourments » grâce à la beauté des airs d'Henry Purcell, découvrir un Mozart truculent à travers ses correspondances dans *Mozart à la carte* ou bien l'univers des *Métamorphoses* d'Ovide par le biais de l'opéra *Apollon et Hyacinthe*...

Voici les propositions pour la période de juin et juillet 2015. Mais ne manquez pas non plus les rendez-vous qui seront donnés à l'automne dans d'autres lieux.



## Le Concert de l'Hostel Dieu



© Franck-Emmanuel Comte

Depuis sa création, le Concert de l'Hostel Dieu est un acteur majeur de la scène baroque française.

Exhumant des manuscrits inédits, révélant des versions originales et alternatives, l'ensemble se singularise par une approche interprétative sensible et dynamique du répertoire vocal du 18<sup>e</sup> siècle.

Sous la direction de Franck-Emmanuel Comte, artiste passionné et pédagogue engagé, le Concert de l'Hostel Dieu redonne vie au patrimoine musical lyonnais, riche des liens

privilégiés que la cité entretenait avec l'Italie voisine.

En contrepoint de cet axe patrimonial, l'ensemble présente des créations transversales et interdisciplinaires, qu'il produit à travers un espace collaboratif d'échanges artistiques : le LAB. Des chorégraphes comme Mourad Merzouki ou Anne Martin, des metteurs en scène tels que Gaëtan Aubry ou Pierre-Alain Four, des spécialistes des arts numériques tels que Christopher Baude ou Joran Juvin apportent leurs visions artistiques et leurs « touches » contemporaines aux créations du LAB, soulignant ainsi l'inventivité et la richesse des musiques dites « anciennes ».

## Franck-Emmanuel Comte – clavecin et direction

Diplômé des classes de direction et de composition du CNSMD de Lyon, Franck-Emmanuel Comte occupe, dès la fin de ses études, des postes clés ou répond à des invitations dans diverses maisons d'Opéra (Opéra de Nantes, Opéra de Lyon, Studio Opéra de Paris) ou d'orchestres (Orchestre des Pays de Savoie, Ensemble Orchestral Contemporain).

Directeur artistique du Concert de l'Hostel Dieu depuis sa création, il défend un seul et même



© Franck-Emmanuel Comte

engagement : celui de faire partager aux publics et aux jeunes artistes un répertoire unique et vivant, tout en questionnant la forme classique du concert. Dans cet esprit, il anime avec talent des conférences et des avant-propos éclairants, propose des concerts-lecture et des master classes, conçoit des vidéos didactiques et des formes de concert innovantes ; autant d'outils que Franck-Emmanuel Comte utilise pour transmettre sa passion auprès d'une large audience qui dépasse nettement les frontières habituelles public spécialiste de la musique savante.

Samedi 6 juin - 18h -Eglise d'Albas  
Dimanche 7 juin - 17h - Eglise de Boutisse

## "PURCELL, MUSIC FOR A WHILE"

**Anthea Pichanick**, mezzo-soprano  
**Benoit Morel**, violoncelle baroque  
**Franck-Emmanuel Comte**, clavecin et direction



« La musique un moment, trompera tous vos tourments » - J. Dryden

*Airs & Songs* de Henry Purcell (*Music for a while*, If Music be the food of love, if love's a sweet passion...) *Music for a while* est un des air les plus admirables de Purcell. Texte et musique soulignent le pouvoir magique de la musique qui soulage – pour un moment – (for a while) des douleurs et autres souffrances. Mais c'est avant tout de l'éternité dont Purcell souhaite nous entretenir : la basse obstinée, envoûtante et immuable, en étant la symbolique la plus évidente. Le texte de John Dryden, visionnaire et prophétique, en propose une évocation encore plus évidente. Et c'est bien cette alliance du texte et de la musique, cet accord parfaitement juste, qui caractérise le génie de Purcell, lequel s'épanouit d'autant plus, qu'il puise son inspiration auprès de poètes à la portée universelle tel Dryden ou Shakespeare.



© Bakken-Jourdan



© Henry photo club

- Répétition ouverte à Boutisse le dimanche 7 juin à partir de 15h45
- À l'occasion de la présence des artistes du Concert de l'Hostel Dieu sur la C.C.R.L.C.M., des interventions, des rencontres et des échanges auront lieu à l'Espace Culturel des Corbières, au conservatoire de musique, à l'EHPAD ainsi que des ateliers à destination des Cies de théâtre du territoire.



Photos : CCLRCM

Samedi 13 juin - 20h45  
Ferrals les Corbières  
(Espace Culturel des Corbières)

## "MOZART À LA CARTE"

Jacques Chambon, comédien  
François Costa, violon  
Claire Létoré, violon  
Marie-Liesse Barau, alto  
Cécile Véroilles, violoncelle



### Un concert participatif et jubilant !

Lied, Canzonetta, Divertimento, Gavotte, Contredanse, Quatuor, Aria, Nocturne ou extrait d'opéra.



Sur scène : un quatuor à cordes éclairé aux chandelles et un maître d'hôtel un peu loufoque. Complètement toqué d'allegro mozartiens et autre *Petite musique de nuit*, celui-ci présentera le menu musical du jour en l'illustrant avec des extraits de la correspondance de Mozart. Le public, pleinement associé au déroulé de la soirée, pourra choisir le programme en fonction de son humeur et de ses attentes, ce qui ne manquera pas de susciter quelques querelles, soigneusement attisées par le maître d'hôtel ! Conviviale et vivante, la musique de chambre de Mozart est au menu...

### • Répétition ouverte et rencontres/échanges avec le public à partir de 17h



Grignotages et vins des producteurs locaux vous seront proposés par l'association ZEF, panier cultures dès 19h30. ZEF est une association qui propose des paniers culturels librement inspirés des AMAP\* dans le département de l'Aude.

\* Associations pour le maintien d'une agriculture paysanne

Infos : [paniercultures@gmail.com](mailto:paniercultures@gmail.com)  
[www.facebook.com/zef.panier.cultures](http://www.facebook.com/zef.panier.cultures)

Vendredi 24 juillet - 21h30  
Abbaye de Caunes Minervois  
(Chevet)

## "MOZART, APOLLON ET HYACINTHE"

**Théophile Alexandre**, contre-ténor - Apollon  
**Heather Newhouse Peraldo**, soprano - Hyacinthe  
**Paulin Bündgen**, contre-ténor - Zéphyr  
**Marie-Frédérique Girod**, soprano - Mélià  
**Rémy Mathieu**, ténor - Oebale

**Nicolas Jouve**, piano  
**Pierre Alain Four**, mise en scène



### Opéra, version 5 solistes et piano

Comme il existe des romans d'apprentissage, il y a des opéras d'apprentissage... et *Apollon et Hyacinthe* en est un exemple remarquable. Destiné aux étudiants de l'université de Salzbourg devant lesquels il a été créé, cet opéra met au premier plan la puissance du sentiment amoureux et la violence latente qu'il recèle.

*Apollon et Hyacinthe*, c'est l'histoire d'un amour pervers par une jalousie morbide et c'est aussi un contre-modèle aux excès de la passion exposé par le truchement de personnages mythiques mais très humains qui pose les limites de l'acceptable en matière de sentiments...

Ce premier opéra de Mozart (composé à l'âge de 11 ans) méconnu et peu représenté, recèle cependant des airs magnifiques.



Photos : JBenamou, Cécile Cayon, Joran Juvin, Christian Genin, Laurant Bugnet, Christophe Charpenel.

- 18h - Place de la République - Venez rencontrer les interprètes et le metteur en scène pour échanger autour de cette oeuvre et de leur métier.
- A partir de 19h30 - Possibilité de restauration (uniquement sur réservation) dans les jardins de l'abbaye.
- 20h30 - Possibilité de visite guidée de l'abbaye (comprise dans le prix du billet).

Renseignements/Réservation  
Office de tourisme - 04 68 76 34 74  
office@tourisme@hautminervois.fr  
www.lesvendredisdecaunes.fr  
Dans le cadre des Vendredis Classiques de Caunes



Credit photo : OT Haut Minervois Carcassonne Agglo

Dates / horaires	Lieux	Œuvres et ensembles	Tarifs	Renseignements / Réservations
<b>Samedi 6 juin</b> 18h	Albas (église)	<b>CHD</b> <b>Music for a while</b>	3 €	Espace Culturel des Corbières : 04 68 27 03 35
<b>Dimanche 7 juin</b> 17h	Bouisse (église)	<b>CHD</b> <b>Music for a while</b>	3 €	Espace Culturel des Corbières : 04 68 27 03 35
<b>Samedi 13 juin</b> 20h45	Espace Culturel des Corbières (Ferrals les Corbières)	<b>CHD</b> <b>Mozart à la carte</b>	12 € 10 € 5 € 3 €	Espace Culturel des Corbières : 04 68 27 03 35
<b>Vendredi 24 juillet</b> 21h30	Caunes Minervois (chevet de l'abbaye)	<b>CHD</b> <b>Mozart, Apollon et</b> <b>Hyacinthe</b>	16 € 14 € 10 €	Office de tourisme : 04 68 76 34 74

- Tarif réduit (sur présentation de justificatif) applicable pour les étudiants, demandeurs d'emploi et groupes à partir de 10 personnes.

## — Réservations

La réservation est fortement conseillée pour l'ensemble des concerts. Elle est possible auprès du lieu du concert (Espace Culturel des Corbières, office de tourisme de Caunes) ou auprès d'Arts Vivants 11.

Toute place réservée non retirée ½ heure avant le début du concert sera de nouveau mise à la location.

Ne manquez pas  
les rendez vous de la suite de l'édition 2015 de  
septembre à novembre sur GPSpectacles ou sur demande  
à [classique@artsvivants11.fr](mailto:classique@artsvivants11.fr).



Retrouvez toute l'actualité  
du spectacle vivant dans l'Aude sur notre agenda en ligne :

## PARTENAIRES

La Communauté de Communes de la Région Lézignanaise Corbières et Minervoises (C.C.R.L.C.M.),  
l'Espace Culturel des Corbières, La municipalité de Caunes Minervoises,  
Le Développement Culturel en Minervoises dans le cadre des Vendredis Classiques de Caunes.

Fugue, pas si classique est coordonné par Arts Vivants 11 et soutenu par le Département de l'Aude et la Préfecture de région du Languedoc-Roussillon - Direction régionale des affaires culturelles.



Adhérez à Arts Vivants 11  
et bénéficiez de réductions sur les spectacles et stages...

[www.artsvivants11.fr](http://www.artsvivants11.fr)  
04 68 11 74 37 / [classique@artsvivants11.fr](mailto:classique@artsvivants11.fr)